

:: CompArte

1



ÍNDICE



Así se siente la soledad	6
Las desigualdades acrecentadas en tiempos de pandemia	8
Miedo a la Realidad	18
Cuando esto acabe	22
Crisis económica en tiempos de pandemia	26
Un día a la vez	34
Día y noche	38
Monólogo equino	51
Intertextualidad Espacial	60
Mitades separadas	68
Taller de fotografía experimental	70
La gratitud como medio de crecimiento y amor	84



Rectora

Lourdes Lavaniegos González

Vicerrector

Juan Carlos Gómez Ríos

Diseño Editorial

Jessica Enciso

Diseño de Imagen

Carolina Polanco

Coordinan el Proyecto

Nallely Hernández Sánchez
Ma. Fernanda Trevilla Crespo

Comentarios o colaboraciones a:

nallely.hernandez@lasallep.edu.mx

Portada: *Asifixia* by Omar Meneses Mota

Contraportada: Omar Meneses Mota





Decía Pina Bausch que no le interesaba cómo se mueve la gente, sino qué les mueve. Elegir movernos o detenernos tiene que ver con la autonomía, el deseo y las necesidades de las personas ¿Qué pasa con nosotros cuando moverse deja de ser una elección, cuando quedarse en casa pasa de ser una consigna a un imperativo nacional pero también ético? ¿Qué pasa cuando algo microscópico nos recuerda que somos cuerpo y que podemos enfermar y pe-
recer? ¿Cómo vincularse con otrxs cuando representan una vía de contagio? ¿El virus nos enseña algo?

En este, el número inaugural de #CompArte, alumnx, docentxs, colaboradorxs de la Universidad La Salle Pachuca han puesto parte de su ser en movimiento, desde el distanciamiento social, encontramos voces que reflexionan respecto a las desigualdades sociales hiperexpuestas por la pandemia, los miedos, la incertidumbre, la violencia de género, los feminicidios, la[s] crisis económica[s]. Pero también, hallaremos en forma de ilustración, poesía, microrelato y fotografías, palabras y elementos que permiten situar algunas coordenadas de otros futuros posibles configurados desde la fantasía, el deseo de crear desde el arte y la cultura.

No queremos volver a la normalidad de un sistema que en su afán de producción ha obturado y casi devastado todo: planeta, personas, vínculos, educación y no seguiremos enlistando. En tiempos de hipervigilancia y ansiedad, el virus nos recuerda que nos afectamos, apostemos por un mundo de solidaridades extendidas, del que han hablado Angela Davis o Segato, con una conciencia de nuestra mutua interdependencia afectiva que ponga en el centro a la Tierra, al arte, al cuidado de sí y de lxs otrxs.



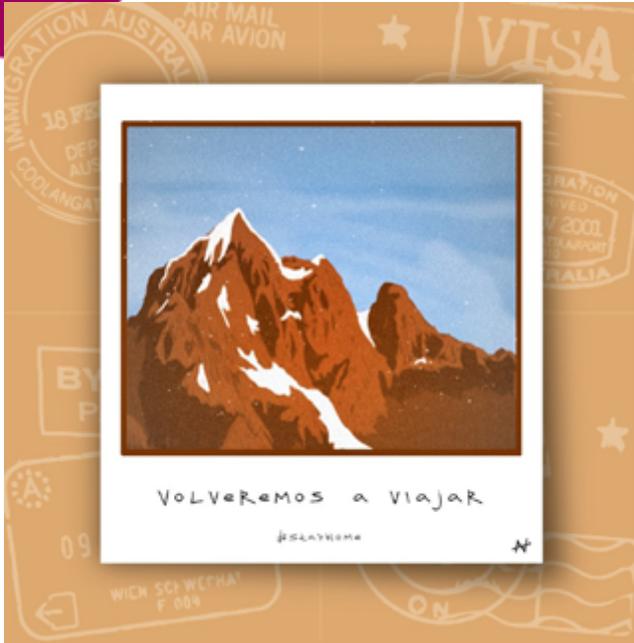


ESTRATEGIAS desde EL ENCIERRO

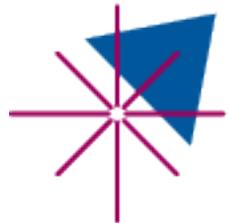


Pseudoodle Marco Patiño





Volveremos a viajar, Alan Bernal



Así se siente la soledad

Texto e Ilustración: Mariel Idelette



Así se siente la soledad. Fría en los bordes,
punzante sobre las sienes y terriblemente dolorosa
cuando consigue penetrar los huesos hasta hacerlos crujir.

Camina silenciosa por el cuerpo, cómoda entre
los vellos y casi tangible en el centro del pecho.
Reptando por la carne, atraviesa la garganta y ahí
se anuda, discreta y aguda, como una
pequeña bola de plomo que no se cansa de crecer.

Es tozuda y triste, líquida en los ojos,
trémula en la sonrisa y ferozmente afilada
justo dentro de las heridas.

Convierte la noche en lluvia, llena
los silencios con lágrimas que
no saben a nada y su dolor no deja de lacerar.

Cuando la habitación muta en cueva oscura,
las gotas se sienten como colmillos afilados
que muerden la piel.

Hace mucho frío y no hay
sino alucinaciones febriles que debilitan el cuerpo
hasta hacerlo desfallecer.

El silencio asfixia, el abandono se multiplica y
poco a poco, la tristeza se hace insostenible.

Ahí en el suelo, parece que el mundo muere
en la lóbreguez del duelo.

Las gotas salpican la tierra
y el débil repiqueteo suena a canto fúnebre.
Cuando la tormenta acaba, con ella se van las lágrimas.

El dolor se siente vacío y todo queda en silencio.

Así consume la tristeza.

Así mata el abandono.

Así se siente la soledad.

Las desigualdades acrecentadas en tiempos de pandemia

Texto: Héctor Rangel Amador

El 23 de marzo del 2020 el gobierno de México dio inicio a un distanciamiento social obligatorio en todo el país al que denominó “Jornada Nacional de Sana Distancia”. Esto consistió en que todas las actividades consideradas como no esenciales fueran canceladas, se anunció la cancelación de clases presenciales un mes y se solicitó a la población a que permanecieran en casa; todo esto para intentar reducir el número de contagios que se estaban dando en México [2].

Las medidas implementadas por el gobierno crearon alarma en muchas personas, pues cerca de la mitad de la población en México vive en situación de pobreza y trabajan de manera informal lo cual quiere decir que la mitad de los mexicanos que trabajan tienen acceso a los servicios ni a las prestaciones de ley lo cual los vuelve doblemente vulnerables en esta pandemia [3].

Aunado a esto, el peso se desplomó frente al dólar, en ciertos lugares de México se comenzaron a ver saqueos en supermercados, mucha gente se volcó a realizar compras de pánico que terminaron en un temor de escases de alimentos básicos, ciertos productos elevaron su precio y por si fuera faltara algo el precio del petróleo cayó generando una crisis petrolera en todo el mundo.

Todas estas situaciones generaron que en México, desde mi perspectiva, se hicieran más que notorias e incrementaran las desigualdades sociales, económicas, y educativas que ya existían en nuestro país.

En las redes sociales, gente que, por fortuna para ellas, desde la comodidad de sus casas, pedían, exigían y, prácticamente, obligaban al resto de las personas, a que se quedaran en casa. Yo debo de incluirme como uno de los que más criticó a la gente que seguía saliendo de sus casas desde la pantalla de mi *Smartphone*.



Previamente destacó, las que considero, las principales diferencias que se hicieron notorias en cuanto se inició la jornada de sana distancia, quisiera, en las siguientes líneas destacar el porqué considero que esas tres diferencias se hicieron más que notorias y así poder hacer un ejercicio de reflexión que permita analizar la situación de ventaja en la que muchos estamos y que eso nos lleve a modificar ciertas conductas que pueden llegar a ser irresponsables, insensibles y muy poco empáticas.

La primer diferencia que salió a relucir durante el transcurso de esta pandemia es la social y es que la violencia de género no se detuvo durante el transcurso del primer mes de aislamiento pues se registró un incremento del 20.3% en las llamadas de emergencia relacionadas con violencia contra la mujer, en datos duros durante el primer mes de la Jornada Nacional de Sana Distancia hubieron 4,444 llamadas de más que las que se registraron en el mes de febrero, durante el cual aún no se decretaba el aislamiento. En marzo, cuando ya se había decretado el aislamiento se recibieron 26,171 llamadas de emergencia que reportaban violencia contra las mujeres todas las edades, esto da un promedio de 840 llamadas por día en las que las mujeres y niñas pedían auxilio pues se encontraban padeciendo algún tipo de violencia [4].



Ahora, es importante destacar que estas son las cifras oficiales brindadas por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de

Seguridad Pública pero también tenemos que reconocer que por las situaciones de marginación, de temor ante el agresor y demás muchas mujeres no realizan ningún tipo de llamada por lo que desgraciadamente las quejas y gritos desesperados de muchas de ellas se encuentra fuera de los registros oficiales.



La cifra de violencia contra las mujeres es más elevada de lo que nos imaginamos y el momento de aislamiento en el que nos encontramos lo único que ha hecho es demostrar y potenciar el machismo, problema que venimos arrastrando desde hace décadas y en el que por desgracia las mujeres y niñas son víctimas de esta distorsión social. Entendiendo esto, podríamos comprender el por qué una mujer prefiere salir de su casa y arriesgar su salud a quedarse en su hogar donde está arriesgando su vida día con día siendo víctima no de un virus si no una estructura social completamente machista en el que nadie se interesa, ni siquiera el presidente de la República.

Y es importante destacar que las mujeres no solo son el único grupo vulnerable que se ha visto más expuesto que nunca a la discriminación o a la violencia pues grupos como los migrantes, indígenas, miembros de la comunidad LGBT, personas con discapacidad, personas con empleos precarios también están expuestos a ese tipo de conductas motivadas por el clasismo, la homofobia, la xenofobia, etcétera [2]. Y los resultados

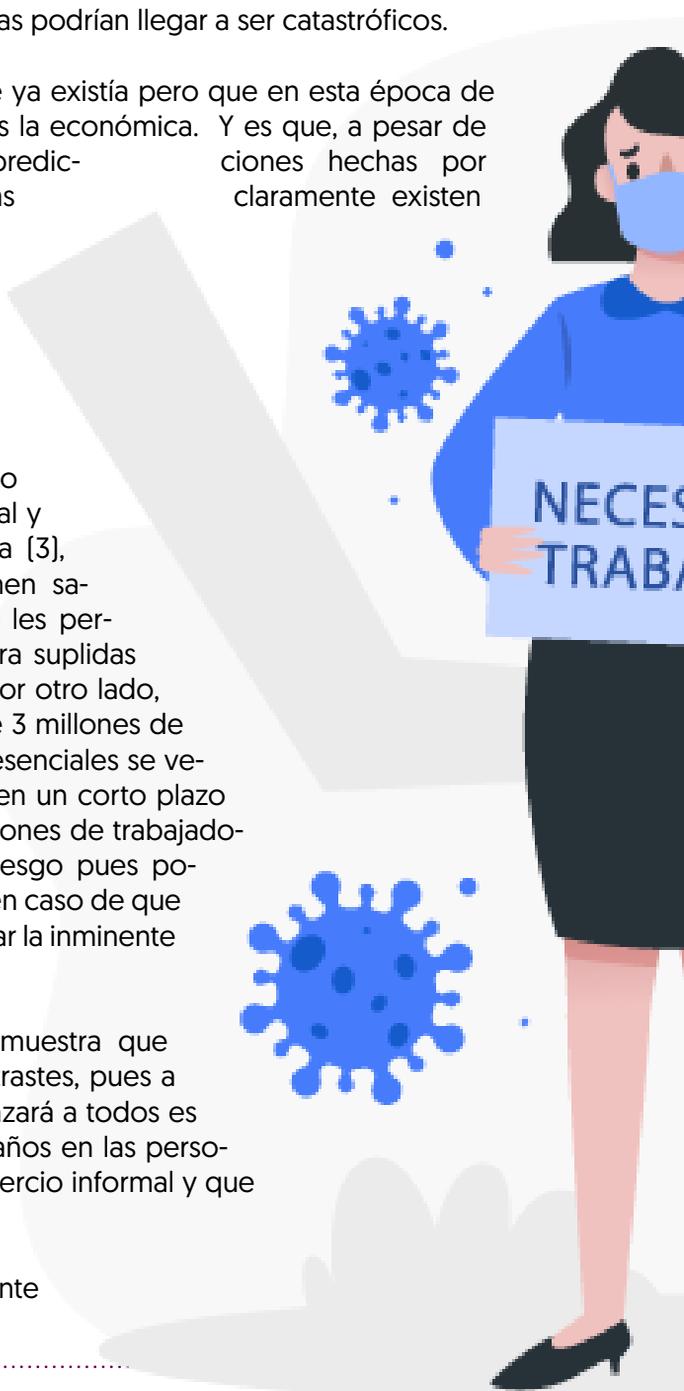
de estas conductas absurdas podrían llegar a ser catastróficos.

La siguiente diferencia que ya existía pero que en esta época de pandemia se recrudeció es la económica. Y es que, a pesar de que en todo el mundo las predicciones hechas por los expertos son negativas marcadas diferencias en el impacto que las personas resientirán en sus hogares.

Como ya se mencionó anteriormente, en México la mitad de la población no cuenta con seguridad social y vive completamente al día [3], 40% de las personas tienen salarios insuficientes que no les permite tener de forma íntegra suplidas sus necesidades básicas. Por otro lado, Oxfam México calculó que 3 millones de empresas de sectores no esenciales se verían duramente afectadas en un corto plazo lo cual deja a cerca 28 millones de trabajadores en una situación de riesgo pues podrían perder sus empleos en caso de que las empresas no logren librar la inminente recesión económica [1].

Lo antes mencionado demuestra que México es un país de contrastes, pues a pesar de que la crisis alcanzará a todos es claro que generará más daños en las personas que se dedican al comercio informal y que viven al día.

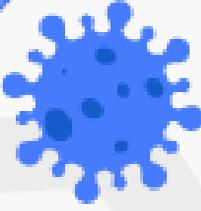
En este sentido, es importante





ser empáticos y entender que el señor que sale a vender sus nieves en su triciclo no lo hace por irresponsable o por ser temerario, sino porque sabe que si no sale a vender su familia no tendrá para comprar los productos de la canasta básica y eso podrían en riesgo su bienestar. También tenemos que entender a los empleados de tiendas departamentales que no han cerrado, pues el hacerlo supondría pérdidas para las tiendas, con ello, el despido de sus empleados y a su vez las familias de ellos quedan desprotegidos.

Casos como estos dos ejemplos, hay millones en nuestro país, por eso en gran parte de la República el famoso “quédate en casa” no se ha cumplido, no por la rebeldía de las personas (algunos sí) si no por la imperiosa necesidad que tienen cerca de la mitad de mexicanos de salir a trabajar y ganar dinero para poder mantener a sus familias.



La próxima vez que sepamos de gente que está en la calle vendiendo o comprando no hagamos comentarios desde la situación económica favorecida en la que vivimos pues tenemos que entender que pocos son los que pueden quedarse en casa sin una preocupación apremiante por saber lo que les deparará el mañana. No todos corren con esa misma suerte.

Por otro lado, la última diferencia de la que también quisiera hablar, es la educativa, esta diferencia al igual que las otras dos, también se venía dando desde hace muchos años pues como ya lo mencioné, México es el país de los contrastes. Pues, así como en el 2017 ocupábamos el lugar 20 como país con más

millonarios, también éramos el lugar 15 con más personas que tienen más problemas para alimentarse adecuadamente (6), en fin, la brecha entre ricos y pobres siempre ha existido.

Pasando al tema de educación, desde que se decretó la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos a partir del 23 de marzo, las escuelas, privadas y públicas han intentado con grandes esfuerzos seguir impartiendo clases a través del uso de las tecnologías y del internet y es en este momento donde de nueva cuenta se abre una brecha enorme en México pues si consideramos que aquí el 40% de mexicanos tienen un salario que apenas les alcanza para lo básico muy probablemente no les alcanzará para permitir que sus hijos puedan acceder a las nuevas tecnologías que les permita el aprendizaje online.

En abril del 2019 el INEGI dio a conocer los resultados de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares y se reveló que en México el 65.8% de mexicanos tienen acceso al internet, dicho promedio es menor al estimado por la Internet World Stats América Latina y el Caribe el cual era del 66.6%. Así mismo, de acuerdo con el INEGI solo el 52.7% de viviendas tienen acceso al internet las que no cuentan con acceso a internet corresponden a la población con menos recursos (5).

Dicho lo anterior, y tomando en cuenta que muchas escuelas (privadas en su mayoría) han optado por la modalidad de escuela en línea, claramente solo se verán beneficiados aquellos que tengan acceso al internet dejando en el olvido a los que no pueden acceder al mismo por diversas razones. La calidad y efectividad de las clases en línea es otro tema que depende también de los alumnos pero no me parece justo que por el tema de desigualdad, a muchos alumnos ni siquiera se les brinde la oportunidad de acceder a estas nuevas de aprendizaje solo por su situación económica, social o cultural.

En conclusión, considero que en México, la pandemia que azota a todo el mundo, vino a recordarnos que no todos vivimos las mismas situaciones de privilegios y de ventajas; y que por desgracia, somos menos los que tienen la fortuna de gozar de los mismos. Es hora de ser empáticos, de

entender que nuestro entorno social no es el mismo al de otros y que por eso mismo actúan, piensan, viven diferente y por supuesto también llegó el momento de ayudar al que lo necesita, que por desgracia en nuestro país son la mayoría.

También es triste ver que muchas personas muy probablemente van a perder sus empleos y que esas pérdidas generarán que su entorno cambie, se vea menoscabado; que tal vez al dejar de recibir ingresos no puedan pagar los servicios de internet o las colegiaturas de los colegios privados y que con ello sus hijos e hijas vean cuartada su oportunidad de seguir estudiando como lo siguen haciendo sus amigos.

Sin duda, esta epidemia generada por el coronavirus marcará para mal la vida de muchas personas y es aquí cuando los valores como la empatía, la fraternidad, el amor, la amistad serán la única forma de hacer frente los estragos de la misma.

*Mira con los ojos de otro,
escucha con los oídos de otro
y siente con el corazón de otro.*
Alfred Adler

Bibliografía:

[1] Arteaga, J. [2020]. Coronavirus amenaza con llevar a la pobreza a más de 21 millones de mexicanos. 27 de abril de 2020, de Forbes Sitio web: <https://www.forbes.com.mx/economia-epidemia-coronavirus-amenaza-empobrecer-mexico/>

[2] Enciso, A. [2020]. Comienza la Jornada Nacional de Sana Nacional. La Jornada.

[3] Franco, M [2020]. México, sumido en la desigualdad, intenta paliar el impacto económico del coronavirus. Tele-mundo Noticias.

[4] García, A.K. [2020]. El coronavirus no ha logrado cesar la violencia contra mujeres; en casa incluso ha incrementado. 17 de mayo de 2020, de El Economista Sitio web: <https://www.eleconomista.com.mx/politica/El-coronavirus-no-ha-logrado-cesar-la-violencia-contra-mujeres-en-casa-incluso-ha-incrementado-20200503-0001.html>

[5] Islas, O. [2019]. Falta acceso a Internet en México. 20 de mayo de 2020, de El Universal Sitio web: <https://www.eluniversal.com.mx/columna/octavio-Isias/techbit/falta-acceso-internet-en-mexico>

[6] Nájara, A. [2017]. ¿Por qué México está entre los países con más millonarios del mundo, pero también entre los que tienen más personas que no pueden alimentarse correctamente? 20 de mayo de 2020, de BBC Sitio web: "¿Por qué México está entre los países con más millonarios del mundo, pero también entre los que tienen más personas que no pueden alimentarse correctamente? - BBC News Mundo <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-40944735>



Alejandro Carrera Astorga



Alejandro Carrera Astorga

Miedo a la Realidad

Texto e Ilustración: Dulce Selene Rojas Fructuoso

¡No hay
mascarillas!
“...tampoco
hacen falta”

Superan 6,869
muertos por
COVID-19

En estos momentos que nos encontramos en casa o aislados de nuestros seres queridos por ciertas circunstancias, es cuando nos tomamos el tiempo para poder reflexionar de ciertas cosas que ocurren en nuestro entorno. Sin embargo, los noticieros, comentarios, y pláticas con la familia nos dan momentos de intriga, frustración, pánico, miedo, entre otros sentimientos; ya que cada uno tiene diferentes opiniones y pensamientos con respecto al tema.

En lo personal el estar aislado de mis conocidos, amigos y familiares ha sido un poco difícil, porque era una costumbre vernos todos los días o cada fin de semana, en el momento que suspenden actividades a causa de la pandemia, fue un momento de miedo y frustración al no poder despedirme de la mejor manera con amigos y familiares.

Con el paso de los días, semanas e incluso ahora meses la información que se transmite a la población es triste en todos los sentidos, personas que no tienen uso de razón siguen creyendo que la enfermedad como tal no existe a causa de noticias amarillistas.



Autoridades reportan 479 muertes al día



México supera los 68,000 casos de COVID-19

Duele mucho ver que cada día aumenta el número de infectados y de muertos en nuestro país esto se debe a muchas situaciones. Nuestro país cuenta con muchos factores de riesgo que nos hacen más susceptibles a este virus y sumando que no tenemos las medidas de prevención necesarias desgraciadamente duele ver las noticias y saber que estamos llegando a un “pico” más alto del que estábamos.

Hay momentos en donde “demasiada información negativa también enferma” y podemos tener situaciones que nos lleven a un pánico muy grande y nos haga cometer decisiones que no son correctas; sino manejamos el “quedarnos en casa” de manera adecuada y con las prevenciones necesarias nos llevara mucho más tiempo salir adelante de esta pandemia.

La fotografía representa a gran parte de la población que por medio de la televisión se informa de noticias de última hora, y desgraciadamente hay información que nos transmite miedo por los casos tan fuertes que nos mencionan diariamente.

La manera en que el arte representa lo que yo vivo en estos días, es una manera única de experimentar sensaciones y de cierta forma sentimientos en algo que paso de una fotografía a una situación de liberación de pensamientos, creo que el arte es una manera única y diferente en donde puedes expresar nada y decir todo.

En conclusión, me gustaría transmitir que es correcto informarnos, pero también necesitamos momentos de paz y tranquilidad, porque “demasiada información negativa también enferma”.





Quando esto acabe

Texto: Montserrat Hernández Chávez

No vivas como si fueras a vivir diez mil años.

Tu destino pende de un hilo.

Mientras estes vivo, hazte bueno.

-MARCO AURELIO-

Somos seres efímeros, fugaces y no logramos entenderlo. Se nos pasa la vida dejando todo lo que realmente importa para después, sin darnos cuenta que este segundo, justo el que está sucediendo, no el que acaba de pasar ni el que está por venir es lo único que tenemos, y es suficiente.

El momento presente tiene la clave de la liberación, concienticemos, volvámonos seres introspectivos, y agradecidos, pero hagámoslo ahora. Los cambios y acciones que realmente valen la pena se pueden hacer sin salir de casa, como lo expresa Robin Sharma: El mundo necesita más héroes. ¿Por qué esperar a que vengan, si el poder de convertirte en uno está en tu interior?

Los momentos complicados no podrían existir si los buenos no lo hicieran, todo tiene polos opuestos, lo positivo y lo negativo son caras de la misma moneda. Hoy puedes decidir cómo será todo, hoy puedes crear una revolución interior y dejar de rechazar el presente; la intensidad de tu sufrimiento depende del grado de resistencia a este momento, el dolor que creas es siempre una forma de no aceptación, una forma de resistencia inconsciente.

Estamos viviendo la prueba perfecta para tomar consciencia de que la vida es hoy, dejemos de postergar, el futuro es ilusorio, no puedes vivir ahí porque en ese caso no estarías viviendo realmente.

Este año está lleno de aprendizaje, dejemos de quejarnos y comencemos a agradecer.

Hoy que tienes tiempo date cuenta que si tienes el hoy, lo tienes todo.





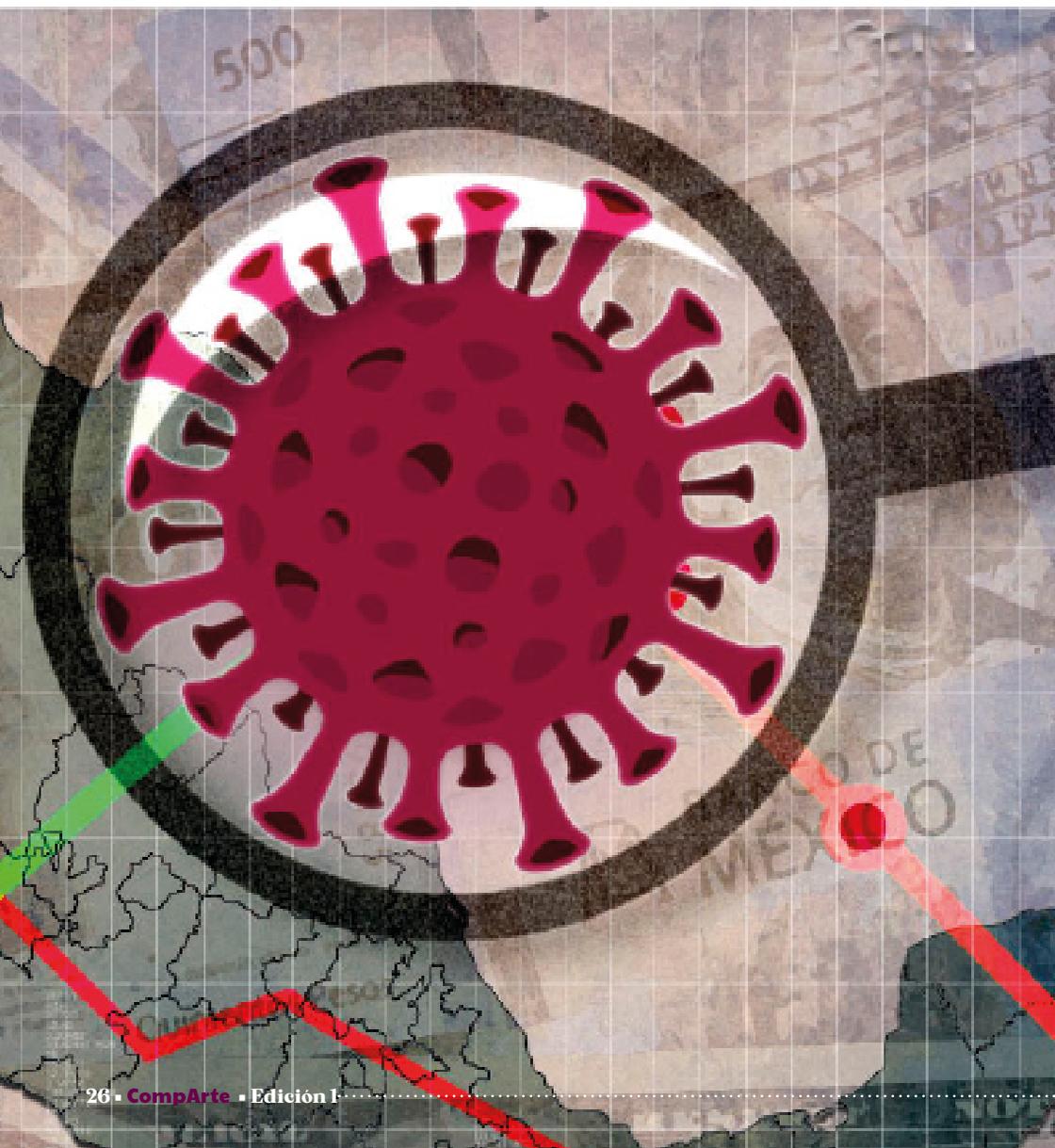
Jocelyn Izquierdo Chávez



Frida Ledezma Rodríguez

Crisis económica en tiempos de pandemia

Texto: Priscila Cortes Galindo



Desde que México se declaró estar en cuarentena el 16 de marzo de 2020 a efecto de la pandemia COVID-19 declarada por la OMS. Nuestra economía comenzó a paralizarse completamente, visto en la devaluación del peso mexicano, visto en el crecimiento del desempleo, visto en las afectaciones de las microempresas, en la caída del turismo y demás. De acuerdo al Fondo Monetario Internacional, la proyección de contracciones económicas de este año en México es de -6.6% [2]. Cifras verdaderamente afectantes en nuestro Estado, desde el gobierno mismo hasta los grandes empresarios y las personas que tienen sus puestecitos en la calle.

En esta tesitura, quiero enfatizar en todas esas personas que se dedican al comercio y que no tienen sueldos fijos, aquellas personas que tienen que vivir del día a día para subsistir. De acuerdo al testimonio de Diana Sánchez Barrios, líder de comerciantes en vía pública, señala que la caída en las ventas oscila entre un 80% y un 90% [6]. Miles de personas que se dedican a las ventas en puestos ambulantes y que actualmente se están viendo meramente afectados en su calidad de vida; desafortunadamente, están al borde de la desesperación porque no hay ventas, claro, entienden sobre las medidas necesarias para la no propagación del COVID-19, pero... Así mismo, comienzan a perder la esperanza y, en el peor de los casos, se arriesgan completamente a salir a las calles a vender para poder conseguir unos pesos y así poder comer.

Me parece una situación absolutamente devastadora porque no solo hablamos de unas cuantas familias, hablamos de cientos, que están sujetas a una economía invariable, sector de la población que en esta situación está siendo uno de los más vulnerables. Por ello mismo, hoy más que nunca el Estado Mexicano y demás instituciones financieras y privadas no se debe olvidar de estos grupos, así como el neoliberalismo apoya a los grandes empresarios, sería de gran apoyo que se generarán figuras que se solidaricen con la situación.

Todos estamos perdiendo, unos más que otros, otros no solo pierden dinero sino pierden el único sustento que los alimentaba.

Por otra parte, no nos podemos olvidar también de todas las personas que han perdido sus empleos, microempresas que han quebrado o que están en situaciones de, porque ya no tienen los recursos suficientes para seguir solventando los salarios de los trabajadores. De acuerdo a El subgobernador del Banco de México (Banxico), Jonathan Heat aseguró que la tasa de desempleo podría superar el 10.7% [4] lo que sería mayor que lo visto en algunas de las crisis más fuertes vividas con anterioridad. Es decir, esta crisis ha ido más allá de lo que pensamos, ha rebasado de cierta forma a la crisis de 1980 con Zedillo. En los hogares mexicanos al menos un integrante de cada familia ha perdido su empleo, o bien, está a punto de perderlo a causa de la pandemia. De acuerdo con una encuesta realizada por el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo con Equidad de la Universidad Iberoamericana En la primera quincena de abril, entre 5.2 y 8.1 millones de personas reportaron haber perdido su empleo, ser descansadas de manera obligatoria o no poder salir a buscar trabajo debido a la contingencia sanitaria por coronavirus [3].

En cuanto a las entidades federativas que viven del turismo, han caído por los suelos: Acapulco, Cancún, Los cabos, Puerto Vallarta, Guanajuato y demás estados que se han declarado en estado de emergencia por no tener visitas no solo nacionales sino de los extranjeros que los llenan de vida al ir. Estamos hablando que las pérdidas han sido aproximadamente de 200,000 millones de pesos, cifras en números rojos que se ven reflejadas totalmente en la bolsa de valores y en el pago de impuestos que tendrán que hacer los dueños de cada uno de los hoteles.

No sin antes mencionar que, aunado a todas circunstancias ya expuestas, la devaluación del peso ha sido otra cosa que le ha pegado muy fuerte al estado mexicano, ya que es una de las divisas que se ha





depreciado con respecto al dólar durante este año, debido a la mezcla mexicana del petróleo. Pues de acuerdo a un estudio realizado, en el último, mes el peso se ha apreciado en 1.7%, al pasar el tipo de cambio de 24.09 MXP/USD del 08 de abril de 2020 a 23.68 MXP/USD al 08 de mayo [5].

Así mismo, se debe agregar que, a consecuencia de ello, la inflación de México se aceleró más de lo esperado a principios de mayo después de un aumento en los precios de los alimentos, incluidas las frutas y verduras, en medio de las medidas de confinamiento de coronavirus; No obstante, el Banco de México está al pendiente de no rebasar el porcentaje del 3% que tiene estimado.

Definitivamente, algo de lo que todos y cada uno de nosotros pudimos percibir ante esta pandemia, fue que la presencia de este virus, no conoce clases, está perjudicando a todos sin excepción alguna, tal y como lo podemos ver con las grandes pérdidas de Carlos, Slim, Alberto Bailleres, German Larrea etc. Pues de acuerdo a Forbes, la irrupción del Covid-19 provocó que la fortuna del hombre más rico de México y América Latina se estancara en 52,100 mdd: 11,900 millones menos que el año pasado [1]. Son cosas que ni ellos mismos con su tantísimo dinero podrán controlar.

En conclusión, la crisis económica que estamos sufriendo todos y cada uno de los mexicanos es verdaderamente lamentable, porque como lo pudimos apreciar, quienes tienen la ostentosa fortuna solamente carecen de eso, de dinero y nada más, pero quienes trabajan al día, como por ejemplo: Aquellas personas que viven de ser mariachis, payasos para fiestas, la señora que vende papitas en la esquina, el señor que vende verdura en el tianguis; esos, son los sectores en que el estado y todas las instituciones deben salvaguardar.

No obstante, estoy completamente segura que saldremos de

esta, ya que somos un país verdaderamente solidario que frente a situaciones complejas todos nos apoyamos, el mexicano es así y lo puedo ejemplificar con el pasado terremoto del 19 de septiembre del 2017. **TODOS NOS SOLIDARIMOS UNOS CON LOS OTROS.** Solo es cuestión de poner nuestro granito de arena y salir a flote de esta pandemia que nos ha afectado a todos en general.

Bibliografía.

[1] Ángeles, A [2020] Los multimillonarios mexicanos perdieron más dinero con el Covid-19 que con la 4T. <https://www.forbes.com.mx/edicion-impresa-a-los-multimillonarios-mexicanos-les-pegó-mas-el-covid-19-coronavirus-que-la-4t/>

[2] Chacon, L. [2020] Recesión 2020: Pandemia Económica. <https://www.forbes.com.mx/recesion-2020-pandemia-economica/>

[3] González, L. [2020] La crisis por el Covid-19 impacta hasta 8 millones de trabajadores. <https://expansion.mx/economia/2020/05/07/desempleo-por-covid19-alcanza-hasta-8-millones-mexicanos>

[4] INFOBAE [2020] El desempleo podría superar el 10.7% por la pandemia de coronavirus en México: Heat. <https://www.infobae.com/america/mexico/2020/04/29/el-desempleo-podria-superar-el-107-por-la-pandemia-de-coronavirus-en-mexico-heat/>

[5] Mejía, J. [2020] El impacto del Covid-19 en México. <https://www.eleconomista.com.mx/sectorfinanciero/El-impacto-del-Covid-19-en-Mexico-Parte-II-20200518-0043.html>

[6] Navarrete, S. [2020] La contingencia por el COVID-19 ‘golpea’ a los vendedores ambulantes de la CDMX <https://politica.expansion.mx/cdmx/2020/04/02/la-contingencia-por-el-covid-19-golpea-a-los-vendedores-ambulantes-de-la-cdmx>



Un día a la vez

Texto e Ilustración: Mariana Marín Ortega

La cuarentena finalmente me está afectando y por fin empiezo a aceptar que no tengo que ser productiva porque “ahora sí tengo tiempo”.

Está bien si no me levanto diario a las 8am, si no puedo obligarme a concentrarme y terminar una tarea que lleva dos días esperando, si el dibujo que empecé hace ya una semana, aún no está terminado o

si no termino el libro que he querido leer.

Está bien si tengo que parar lo que hago

porque me empiezo a sentir

muy nerviosa, con ganas de llorar y

sin ganas de absolutamente

nada más que de sólo existir.

Me paso el día haciendo cosas pequeñas, tratando de no abrumarme por “lo que se supone que debería de hacer en cuarentena”, llevando al día mis tareas y entregas; dedicándome más tiempo que antes para poder llevar lo mejor posible esta situación; asimilando de poco a poco cómo llevar la cuarentena, porque no hay una manera de pasar una situación tan extraña, y creo que eso es suficiente.



Yo voy de poco a poco,
un día a la vez,
respetando mi proceso
y dejando a mis emociones ser.





Día y noche

Texto: Enya Arvanitakis Suárez

Todos conocen a Jane Foster en la escuela. Ya saben, es la típica chica popular líder de las porristas que tiene un novio más guapo que Brad Pitt, con cabello rubio y ojos azules, además de rica. Nadie podía ponerse en su contra, ya que, si lo hacías, ella iba a poner a toda la escuela en tu contra.

A los nerds los tachaba de inadap-
tados y les hacía la vida miserable,
¿Ya saben hacia dónde va esta
historia? Ahora ya se están imagi-
nando la típica historia cliché de
la chica molestando a la popular,
aunque esto va más allá de la típi-
ca pelea en los pasillos de la es-
cuela y en la cafetería. Heather es
la nerd a la que Jane no soporta,
además de que también es una de
las villanas más buscadas en el país
y Jane es la superheroína más ad-
mirada de todo el país.

Ambas tienen una identidad secre-
ta y son enemigas en la escuela y
en la ciudad.

El reloj marcaba un minuto para
salir de clase. Cada golpe del la-
picero contra la mesa marcaba un
segundo que pasaba del reloj.

Matemáticas, una verdadera tortu-
ra, aunque no era peor que lo que
le esperaba al momento de salir
del salón. Una vez que el timbre
sonó, Heather tomó su mochila e
intentó salir lo más rápido posible.
Su intento por esquivar a Jane fue
en vano, ya que ella estaba justo
en la puerta esperándola.

—¿Sabes? Hoy es un buen día.—
Dijo Jane.

—¿Y a qué se debe eso?—
Pregunta Heather.

—Salimos a la una y no tengo que
verte más horas de las que son es-
trictamente necesarias.— Respon-
de Jane con una sonrisa. Detrás de
ella venían sus dos amigas Ana y
Sofía.

—Me alegro de no tener que mo-
lestar tu existencia.— Respondió
Heather con sarcasmo.

—Qué linda que te preocupes por mí.— Dijo Jane.

—Me largo a casa.
Jane no dijo nada
y solo la vio
caminar hacia
la salida.

De camino a casa,
Jane venía revisando
su teléfono,
esperando a que
las noticias se
actualizaran.

Deslizó su dedo
un par de veces
para cargar de
nuevo la
página, pero
ninguna
noticia nueva
aparecía.
Le frustraba
tener que
cargar con
toda la
energía
acumulada
en su
cuerpo.





Al cerrar la puerta, se encerró en su habitación y abrió su laptop. La primera página que apareció era una página donde hablaban de Duchess. Una superheroína que había salido de la nada y ahora estaba haciendo justicia en la ciudad.

“Duchess golpea a los maleantes que intentaron robar la plaza central. Salva de nuevo el día.”

“Duchess causa daños en la ciudad, ¿Realmente es una heroína?”

—¿Es enserio? Atrapé a unos criminales que iban en persecución y doné para reparar los daños... Aunque bueno esa fue una donación anónima.— Se quejó mirando la pantalla.— Aun así, atrapé a los criminales más rápido que la policía, debería merecer crédito por eso.

En la página no solamente aparecían noticias sobre Duchess, sino que también se hablaba de Furcifer, la villana que ha estado atormentando a la ciudad- y que por cierto tiene un nombre muy ridículo.- Ella era su enemiga, la enemiga de Duchess.

Caía la noche y el móvil sonó. Jane al tomarlo, vio la notificación de la página de noticias:

“¡Furcifer ataca otra vez a la ciudad, asalta una joyería y está en persecución.” Inmediatamente Jane saltó de la cama y abrió su armario, sacando el traje rosado que tenía guardado al fondo.

—Es hora de frustrar planes.— Dijo y salió de la ventana.

Saltó sobre los edificios, hasta que el ruido de patrullas comenzó a hacer cada vez más fuerte.

Furcifer se traspasaba a los carros mientras que su piel se hacía cada vez más tenue hasta estar a punto

de hacerse invisible.

Jane saltó desde lo alto y cayó encima de Furcifer antes de que pudiese volverse invisible.

—Creo volvemos a encontrarnos, Duchess.— Dijo Furcifer mientras empujaba a Jane hacia un lado.

—Siento que no deberíamos tener estos encuentros.— Respondió tomándola del cuello. Saltó hacia el techo de un edificio.— ¿Por qué no te rindes de una vez?

Furcifer miraba a Duchess con odio. Siempre llegaba a arruinar sus planes. No respondió y solo se lanzó hacia ella. Golpeaba su rostro. Duchess la lanzó con sus piernas hacia atrás. Furcifer podía tener el poder de la invisibilidad, pero Duchess tenía superfuerza, además de tener sus sentidos más agudizados que el resto.

—¿Sabes? Deberías pensar en rendirte, porque nunca voy a dejar que te salgas con la tuya.— Dijo Duchess.

Con una patada, envió a Furcifer hasta el edificio continuo, rompiendo los cristales y perforando el traje de Furcifer. Sangraba y la bolsa con las joyas cayó al vacío.

Duchess se lanzó hacia la bolsa. De la nada un cuerpo cayó sobre su espalda, azotándola contra el suelo. La sangre manchó su boca.

—Creo que esta vez no te saldrás con la tuya.— Dijo Furcifer.

Furcifer tomó la bolsa de joyas.

—Debes estar de broma.— Duchess tomó la pierna del enemigo y la tiró al suelo. Después de esto, lanzó hacia la patrulla de policía.

Furcifer chocó con la patrulla y esta se desvió, chocando contra otro auto.

—Ok... Eso no debía pasar.— El oficial bajó del auto y apuntó su arma hacia Duchess. Duchess aventó la bolsa de joyas rápidamente y escapó detrás de los edificios.

El dolor en la espalda era insopor- table. Los cristales estaban incrustados dentro de su piel. Sangraba y la sangre manchaba el piso de la habitación de Heather.

—Maldita Duchess.— Gruñó mientras se metía a la ducha.

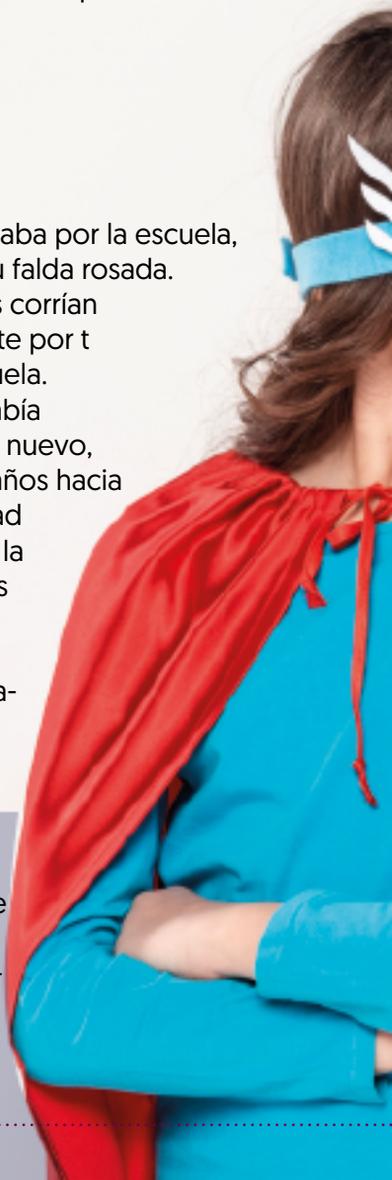
—¿Otra vez ganó Duchess?— Preguntó la compañera de cuarto de Heather.— Déjame adivinar... Obviamente ganó.

—Mejor deja de burlarte y saca los cristales de mi espalda.— Exclamó Heather.

Jane caminaba por la escuela, luciendo su falda rosada.

Las noticias corrían rápidamente por toda la escuela. Duchess había ganado de nuevo, pero los daños hacia la propiedad privada de la policía y los edificios dañados la desacreditaban como heroína.

—Mejor hubiese dejado que se llevaran sus joyas.— Dijo mientras



deslizaba su dedo por la pantalla. Algo llamó su atención, una de las joyas no regresó y como era de esperarse, decían que ella había sido quien la robó.



Todos la miraron en silencio, mientras entraba a la cafetería. Jane al voltearse notó que no la miraban a ella, miraban a Heather, quien entró con botas cazadoras, mayas de red, falda a cuadros negra junto con un top.

Lo más sorprendente no era el cambio de imagen, sino la joya que colgaba de su cuello. Ahí fue cuando la noticia le cayó como un balde de agua helada a Jane. Heather era Furcifer.

—Joder...— Murmuró Jane.

Caminó hacia Heather con paso decidido, sin saber exactamente qué es lo que iba a decirle. Su peor enemigo era la nerd indefensa de la escuela.

Lo que sucedió después no resultó para nada bien. Ambas terminaron peleándose en la cafetería. Las mesas estaban destruidas, las paredes agujeradas y algunos casilleros estaban abollados.

Ambas sabían sus identidades y era cuestión de segundos para que toda la escuela se enterara.

Heather y Jane estaban en la oficina del director, esperando su sentencia de muerte. Ahora las peores enemigas en la escuela, resultaron ser rivales.

—Temo que tengo que llamar a la policía. — Dijo el director. — Ambas han roto leyes, sin mencionar que también podrían ser expulsadas.

Ninguna dijo nada. Heather pensaba que tenía que huir, pero no había donde, Jane la detendría. Además de que tenía la espalda lastimada y no huiría muy lejos. El director salió de la oficina y Heather miró a Jane con asco.

—Todo es tu culpa, ¿Tenías que armar una escena?— Preguntó Heather incrédula.

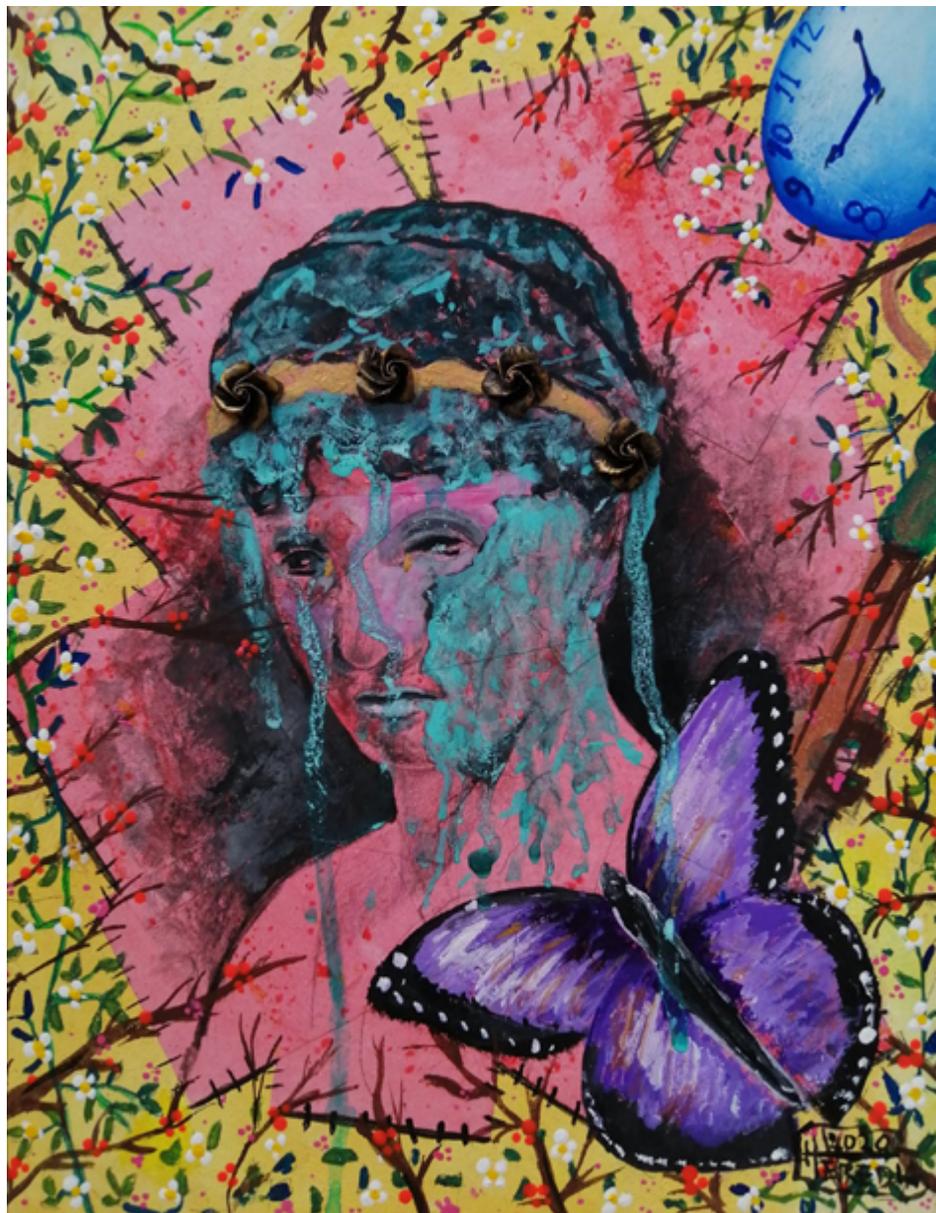


—No me importan las vidas de los estudiantes. Pudo haber muerto alguien y no sentiría lástima alguna.— Respondió Heather.— A nadie de aquí le importo, así que tampoco debería importarme alguno de ellos.

El rostro de Jane se suavizó y entendió por un momento las razones de Heather.

—Tú me importas, mi misión es proteger a todos, por eso me importas.

—Cállate, tu hipocresía enferma... Me maltratas, pero hablas de protegerme. Sin duda que eres idiota.
Jane había creado a su peor enemiga y ahora debía salvar a Heather y a ella.



à huis clos
Darhuel Heredia.
Técnica collage, acrílico y origami, madera.







Monólogo equino

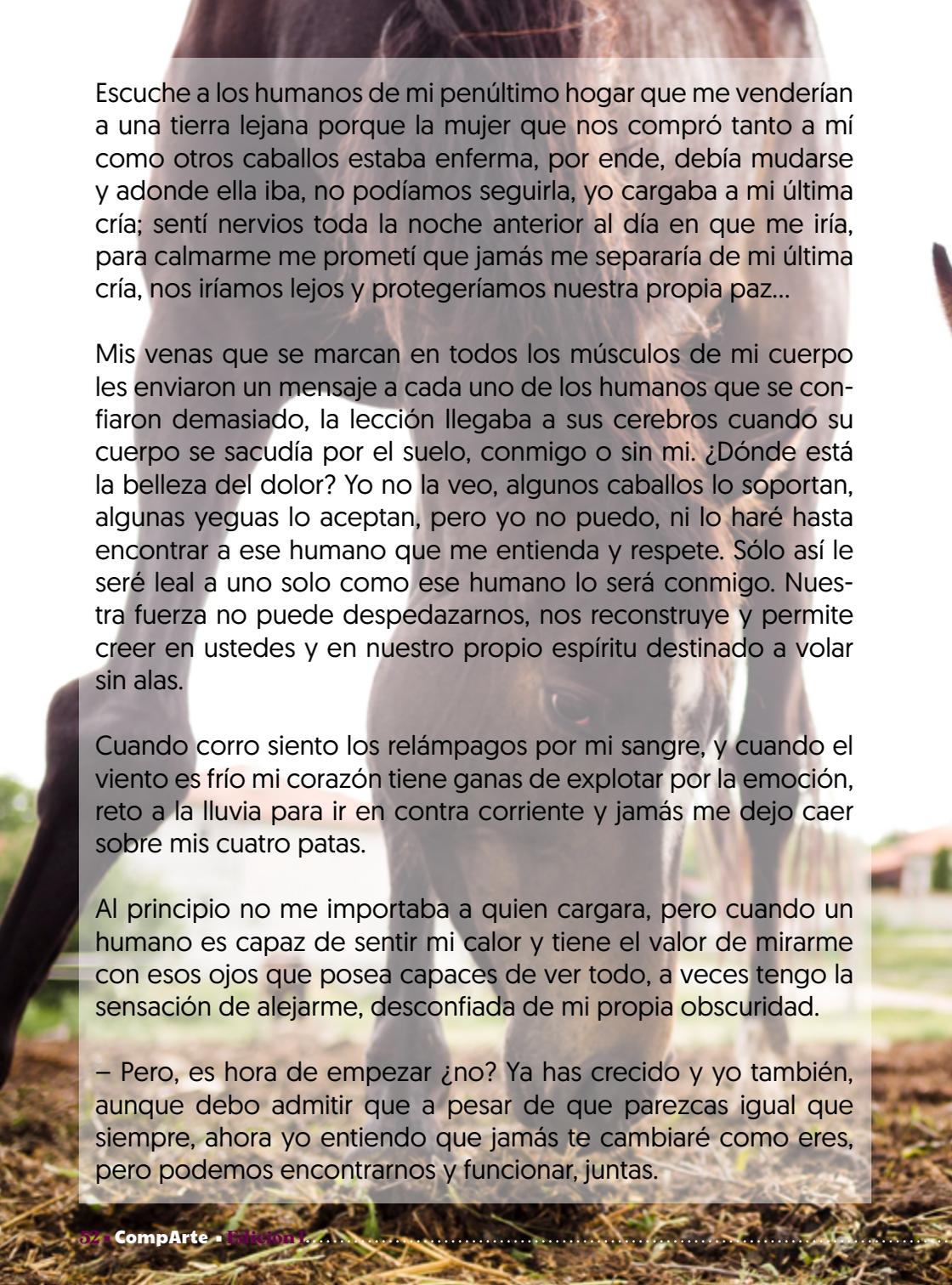
Texto: Sofía Loudlow Cándano

Entonces Dios le contestó a Job: ¿Das tú al caballo su fuerza? ¿Revistes su cuello de crines? ¿Le haces saltar como la langosta? Terrible es su formidable resoplido; escarba en el valle, y se regocija en su fuerza; sale al encuentro de las armas. Se burla del temor y no se acobarda, ni retrocede ante la espada. Resuena contra él, la aljaba, la lanza reluciente y la jabalina. Con ímpetu y furor corre sobre la tierra y no se está quieto al sonido de la trompeta. (Job 39:19-25)

Necesito decir todo lo que tengo dentro de la cabeza, querido humano, las cosas ya no son como siempre han sido.

Me separaron de mi madre muy pronto, soporte estar de hogar en hogar, en tierras cálidas y heladas; atorada entre la enorme cantidad de cosas que los caballos podemos hacer... Muchos se han atrevido a escribir poemas sobre mí, intentaron retratar mi espíritu en pinturas y se han hecho a la idea de que son capaces de tomarme, montarme y forzarme a tener crías de otros caballos que no me agradan y si llegaban a agrardarme no me sentía lista para llevar a mis potros. Cabe mencionar que incluso tenían el descaro de arrebatarme a mis crías cuando tenían la oportunidad.

Debo confesar que las herramientas de sabor dulce y brillante que ponen en nuestras bocas a veces siento que me ahogo del dolor cuando intento quitármelo, unos son cómodos, otros no. ¿Por qué crean gran variedad de herramientas para nosotros para que al final solo sea la suerte la que defina que nos pondrán, en dónde nos quedaremos y qué buscarán de nosotros hacer?



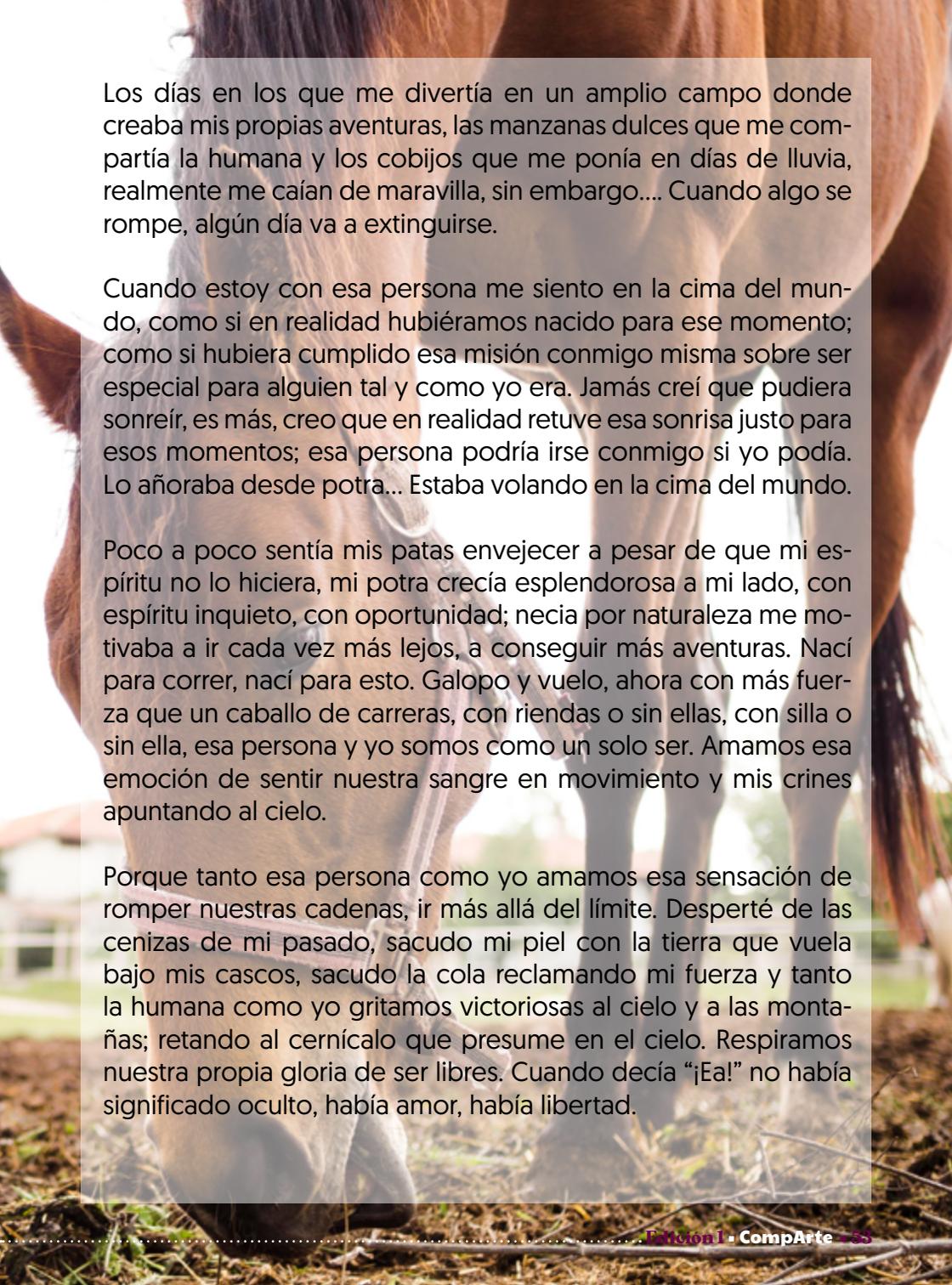
Escuche a los humanos de mi penúltimo hogar que me venderían a una tierra lejana porque la mujer que nos compró tanto a mí como otros caballos estaba enferma, por ende, debía mudarse y adonde ella iba, no podíamos seguirla, yo cargaba a mi última cría; sentí nervios toda la noche anterior al día en que me iría, para calmarme me prometí que jamás me separaría de mi última cría, nos iríamos lejos y protegeríamos nuestra propia paz...

Mis venas que se marcan en todos los músculos de mi cuerpo les enviaron un mensaje a cada uno de los humanos que se confiaron demasiado, la lección llegaba a sus cerebros cuando su cuerpo se sacudía por el suelo, conmigo o sin mí. ¿Dónde está la belleza del dolor? Yo no la veo, algunos caballos lo soportan, algunas yeguas lo aceptan, pero yo no puedo, ni lo haré hasta encontrar a ese humano que me entienda y respete. Sólo así le seré leal a uno solo como ese humano lo será conmigo. Nuestra fuerza no puede despedazarnos, nos reconstruye y permite creer en ustedes y en nuestro propio espíritu destinado a volar sin alas.

Cuando corro siento los relámpagos por mi sangre, y cuando el viento es frío mi corazón tiene ganas de explotar por la emoción, reto a la lluvia para ir en contra corriente y jamás me dejo caer sobre mis cuatro patas.

Al principio no me importaba a quien cargara, pero cuando un humano es capaz de sentir mi calor y tiene el valor de mirarme con esos ojos que posea capaces de ver todo, a veces tengo la sensación de alejarme, desconfiada de mi propia obscuridad.

– Pero, es hora de empezar ¿no? Ya has crecido y yo también, aunque debo admitir que a pesar de que parezcas igual que siempre, ahora yo entiendo que jamás te cambiaré como eres, pero podemos encontrarnos y funcionar, juntas.



Los días en los que me divertía en un amplio campo donde creaba mis propias aventuras, las manzanas dulces que me compartía la humana y los cobijos que me ponía en días de lluvia, realmente me caían de maravilla, sin embargo.... Cuando algo se rompe, algún día va a extinguirse.

Cuando estoy con esa persona me siento en la cima del mundo, como si en realidad hubiéramos nacido para ese momento; como si hubiera cumplido esa misión conmigo misma sobre ser especial para alguien tal y como yo era. Jamás creí que pudiera sonreír, es más, creo que en realidad retuve esa sonrisa justo para esos momentos; esa persona podría irse conmigo si yo podía. Lo añoraba desde potra... Estaba volando en la cima del mundo.

Poco a poco sentía mis patas envejecer a pesar de que mi espíritu no lo hiciera, mi potra crecía esplendorosa a mi lado, con espíritu inquieto, con oportunidad; necia por naturaleza me motivaba a ir cada vez más lejos, a conseguir más aventuras. Nací para correr, nací para esto. Galopo y vuelo, ahora con más fuerza que un caballo de carreras, con riendas o sin ellas, con silla o sin ella, esa persona y yo somos como un solo ser. Amamos esa emoción de sentir nuestra sangre en movimiento y mis crines apuntando al cielo.

Porque tanto esa persona como yo amamos esa sensación de romper nuestras cadenas, ir más allá del límite. Desperté de las cenizas de mi pasado, sacudo mi piel con la tierra que vuela bajo mis cascos, sacudo la cola reclamando mi fuerza y tanto la humana como yo gritamos victoriosas al cielo y a las montañas; retando al cernícalo que presume en el cielo. Respiramos nuestra propia gloria de ser libres. Cuando decía “¡Ea!” no había significado oculto, había amor, había libertad.

Es así, que cuando empiezo a perderla de vista, al mismo tiempo perdía mi luz guía, aunque me calmaba que nuestro lazo nos sostenía, aún cuando me estaba derrumbando por dentro, así que jamás voy a perderla, y viceversa. Poco a poco tenía que depender de otras cosas, creciendo y encogiéndome, como el tiempo me lo dictaba.

Venían otros humanos a verme, sacaban sangre de mi cuerpo, me hacían comer cosas raras; no sabía lo que tenía o por qué todos lucían preocupados, solo sabía que mi espíritu se separaba de mi cuerpo, pero soy terca, y me aferraba a vivir.

– Haré lo que sea –. Pero, en realidad, tanto mi potra, como esa humana y yo lo sentíamos llegar, porque, a decir verdad, tenía miedo. Es como la primera vez que llegué, aferrada a una promesa de que tal vez no podría cumplir, es mi naturaleza. Pronto me rebelaría.

Tantas noches estaba despierta donde esa persona me acompañaba y en ocasiones velaba por mí. Entendí que esa persona sería capaz de dar su vida por mí, y yo podría salvar la de esa persona también.

Todo lo vivo tiene su último día, nunca tuve a alguien que me explicara lo que era dejar de volar, dejar todo atrás y romperlo todo; me entristeció saber que mi potra lo tendría que entender por su propia cuenta porque su madre, a pesar de vivir tanto tiempo, apenas sabía sobre la vida, sobre la lealtad y sobre la muerte. Yo solo quería vivir.... Si los cielos aún son azules y cuando despierte todo brilla, guardaré mi secreto y solo cuando llueva lo revelaré por partes y seré la responsable de que el viento sople, porque volaré sin barreras, ¿quién diría que cumplir mi sueño de ser libre sería tan egoísta?

Lo siento por todo lo que he hecho, desde el momento en que llegué a este mundo parecía que ya estaba condenada a vivir con un

alma inquieta, poco a poco parecía que perdía todo lo que aprendí a reconocer como un hogar y como una pequeña familia feliz. Estoy segura de que no rompí nada. Si pudiera reencarnar, volvería a escoger a esa humana y en sus ojos cristalinos que me miran desde lo alto, me hacen saber de que ella también lo hará. Rogué que uniéramos nuestros lazos de corazón a corazón para que nunca se perdieran.

Mi cuerpo se desploma en el piso del espacio donde pasaba las noches, y separada por una enorme pared blanca estaba mi potra, mirando, acompañada de otros caballos que fueron llegando. Mi cabeza no golpeo el suelo porque esa persona logró sostenerme, sin embargo, todo su cuerpo estaba inestable, como si recibiera toda mi inquietud en su pequeño cuerpo cuando el mío se desplomaba con la misma decadencia que una pluma al tocar el suelo.

– Esos tiempos debieron continuar por siempre –, lloró.

– No, no eres culpable de nada, fuiste fiel, me entendías y yo a ti; yo soy la villana de esta historia.

– Por favor, regresa...

– Lo siento, no tengo miedo, por favor, no lo tengas tampoco.

– Esto no está pasando, no es verdad...

– No es mentira, los caballos no sabemos mentir, la verdad está en lo más profundo de nuestros huesos. Rodeada de emociones que me envolvieron como una recién nacida, mis ojos se cerraron. Tranquila y pacíficamente, mi cabeza se acostó sobre sus piernas, ahora estaba como siempre debí ser. Pero antes de perderme en otra dirección recuerdo ese lazo y me siento segura de que puedo ir a donde quiera con la seguridad de que tengo un hogar.

No es certero, no hay futuro definido, pero si honestidad y soy honesta cuando digo que volveré. No hay melodía para simplones que me haga retractarme; volviendo a intentar, renaciendo y teletransportándome con un sabor dulce que se cuele por toda mi sangre, calmando mi corazón, así conocí el silencio. Los intentos de mi cuerpo dejaron de acumularse y la miseria se volvió una plenitud de amor interminable. Detesto las cadenas.

Hice lo mejor que pude, pero recordaré siempre a esa persona y a mi única cría. ¿Están enojadas? Por favor, no lo estén, las compensaré eternamente. Aún estamos en perfecta sincronía, aunque no llevemos el mismo ritmo.

Ahora vuelvo a despertar, lo siento en mis huesos, los relámpagos de vida me motivan lo suficiente para salir con emoción. ¿Lo que hice fue cruel? Nos curamos mutuamente, con vendas de un filosófico amor.

--Pronto llegará el día en que nos encontremos, estoy segura --. Dijo ella con una voz diferente a la usual, era borrosa. -- Ahora esta es tu nueva era --.

Soy un fuego fatuo, he tenido muchos nombres a lo largo de mi existencia, solo yo sé el nombre que me dio mi madre, pero el último nombre que recibí es el que más aprecio y atesoro, ese nombre que me dio esa maravillosa humana que me entendía.

Nos volveremos a ver humana, de eso estoy segura.

El veterinario guardó la jeringa en el bolsillo de su bata, la cual estaba amarillenta por tantos años empleando su profesión. Después se quitó los guantes de plástico que, sorprendentemente, estaban limpios.



Inclino un poco su cabeza, brotando arrugas debajo de su cuello y las bolas de sus ojos se encogieron cuando cerró los ojos como señal de alivio de ya no ser requerido. Ese tipo de escenas siempre le removían algo en su interior.

--¿Lo puede creer doctor? --, dijo la chica, -- Después de todos estos años, apenas si se defendió --.

Unas gotas de agua salada se revelaron y se escaparon de sus ojos, bendiciendo la frente de la equina.





Intertextualidad Espacial

El universo es UNO

Texto: It Astronauta Marte

¿Qué como oso afirmar que un cuento escrito para un concurso en el cual no participó, una película de culto con los más increíbles efectos especiales para su época y una película animada para enseñar una valiosa lección a chicos y grandes tienen todo que ver? ¡Porque las analicé en esta cuarentena!

El Centinela, es el cuento que Arthur C. Clarke escribió en 1948 para un concurso de la BBC en el que finalmente no participó. Fue hasta 1951 que se publicó, pero resultó un rotundo fracaso. No obstante, en los años sesentas, Stanley Kubrick apostó por esta historia y junto con Clarke extendieron y adaptaron la misma, resultando en la novela y ahora, película de culto más icónica de la ciencia ficción,



2001: A Space Odyssey, estrenada en Nueva York el 3 de abril de 1968 (un año antes de que el hombre llegara a la luna). La carrera de Kubrick se consolidó y la de Clarke despegó conformando una serie de libros, Space Odyssey (cuatro libros de ciencia ficción que descubren los misterios del universo).



2001: A Space Odyssey (1968)

Era de esperarse que hubiesen vestigios de estas obras de arte en el resto de las películas de ciencia ficción, pero seguramente, no para una película animada, comedia, de target infantil. Sin embargo, en 2008 se estrena la multipremiada Wall-E con varias coincidencias o referencias que nos hacen pensar que tienen mucho en común. Y sí, los creadores han destacado que a manera de homenaje, AUTO, el piloto automático del Axioma (crucero espacial), es similar en aspecto y funciones al HAL 9000 de 2001: A Space Odyssey, con ese ojo/lente rojo que evoca la villanía y, justo en la escena en que el capitán B. McCrane logra apagar a AUTO, podemos escuchar Así habló Zaratustra de R. Strauss (1896) que también forma parte del soundtrack de su antecesora, finalmente,

la cucaracha que acompaña a Wall-E tiene por nombre Hal. No obstante, las coincidencias van mas allá de estos tres aspectos confirmados.

Analicemos, entonces, qué tanto convergen el cuento, la novela de ciencia ficción y la comedia animada de ciencia ficción. El Centinela se ubica en el pasado (antes de la vida en la Tierra) y tiene lugar en la Luna; 2001: A Space Odyssey en la era primitiva, a finales del siglo XX y comienzos del XXI, con escenarios como la Tierra, la Luna y el espacio y Wall-E en el siglo XXIX, desarrollándose en la Tierra y el espacio. El Centinela hace alusión a una civilización lunar y más tarde, a civilizaciones viejas de los primeros mundos; 2001: A Space Odyssey se enfoca en la civilización alienígena procedente de Júpiter; Wall-E se enfoca en la civilización humana futurista o postapocalíptica. Hasta aquí, son diferencias, es correcto. Sin embargo, las tres historias muestran a un protagonista solitario, para El Centinela es Wilson que, aunque estaba acompañado por varios integrantes de su tripulación era diferente del resto y su pasión era la Luna; en 2001: A Space Odyssey es el Dr. David Bowman, el último sobreviviente del Discovery I y quien era frío y distante, el único que logra llegar a Júpiter; para Wall-E es el capitán B. McCrane a quién podemos ver apartado del resto de la tripulación e “inútil” en un principio, pero en cada historia, estos solitarios personajes, salvan la misión. Vemos también, que estos personajes, a ratos cuentan con compañeros o cómplices



que comparten sus travesía: Garnett con Wilson; el Dr. Frank Poole con el Dr. David Bowman y EVA con el capitán B. McCrane. Además, todos tienen un superior al cual reportarle avances de sus respectivas misiones y de los cuales recibían órdenes: Wilson a la base lunar Mare Serenitatis; los doctores Bowman y Poole al Dr. Heywood Floyd; y el capitán B. McCrane recibía instrucciones [pregrabadas muchos años antes] del CEO Shelby Forthright.

Claro que eso no es todo, ahora viene lo mejor: el monolito o máquina extraterrestre que supone el hallazgo más extraordinario y por el cual cambia el rumbo de la vida como era conocida. Para Wilson, la pirámide brillante que él llama “el centinela”, y por la que se adentra en una exploración personal; para los protagonistas de 2001: A Space Odyssey [en sus tres etapas] el monolito negro que decanta en la exploración a Júpiter; podrías creer que en Wall-E no existe tal cosa, pero déjame decirte, que es Wall-E mismo.

¿Qué? ¡Así es! Más allá de su aspecto físico, estos tres “entes” comparten características por las que se relacionan irrefutablemente: aparecen de manera inesperada, son máquinas de inteligencia artificial, máquinas que reaccionan o funcionan con la ayuda de la energía solar, cambian el comportamiento de la sociedad que les rodea, es decir, les ayudan a evolucionar, y provienen de lugares distintos a los habitados. En corto, la pirámide o “centinela”, aunque está en la Luna, no proviene de ahí y con ella Wilson se da cuenta de la existencia de civilizaciones antiguas e inteligentes que vigilan “los mun-

dissey (1968)

dos con promesa de vida” [Clarke, 1948], así mismo, representa el parteaguas para “alcanzar los otros planetas” que hasta antes del descubrimiento eran desconocidos. En 2001: A Space Odyssey, el monolito “ayuda” primeramente al mono a evolucionar [desde el punto de vista Darwiniano], segundo, la humanidad explora la Luna y, por último, se aventura en la exploración del resto del espacio con su primera misión a Júpiter y a descubrir la vida inteligente que “les ha estado llamando”, además, el Dr. Bowman que es el primero en llegar a Júpiter experimenta una especie de metamorfosis como hijo de las estrellas, otra manera de evolución. Finalmente, en Wall-E, si EVA hubiera explorado por sí sola la Tierra, no hubiera encontrado la planta que detonó el regreso del Axioma, habría regresado como las sondas anteriores, sin resultados. Además, Wall-E influyó un cambio de actitud en EVA, el capitán B. McCrane, MO, Mary y Jonh [tripulantes del Axioma] y las máquinas descompuestas, para que entre todos quisieran y logran el regreso a la Tierra, lo que se traduce en evolución para una especie humana “deformada” a través de 700 años en un crucero espacial sin “hacer nada más que sobrevivir” [en palabras del capitán B. McCrane].

Hay otros datos coincidentes secundarios, como los años de publicación o estreno de estas obras: El Centinela en 1948, 2001: A Space Odyssey en 1968 [veinte años después del cuento] y Wall-E en 2008 [exactamente, 60 y 40 años después de sus respectivos antecesores]. El que en las tres historias se hace alusión al inicio de la vida a modo de gestación: en El Centinela, el comienzo de la vida en la Tierra, en 2001: A Space Odyssey el Dr. Bowman convertido en feto gestante y en Wall-E los tripulantes adultos del axioma como grandes bebés indefensos asistidos por inteligencias artificiales en todo momento. O, la existencia de EVA en 2001: A Space Odyssey como las cápsulas vehiculares de corto alcance y en Wall-E como la sonda de reconocimiento de vegetación. Pero, en resumen, estas tres historias se caracterizan por: vida extraterrestre [en el caso de Wall-E

aunque son humanos están fuera de la Tierra), inteligencia artificial, tecnología, evolución humana y contacto con el espacio. Son grandes historias, grandes obras de arte, y la prueba está en que tantos años después de su creación, siguen vigentes en sus respectivas ramas y, ojalá sigan inspirando nuevas para seguir compartiendo locos análisis en medio de una pandemia.



Bibliografía:

Clarke, A. [1948] El Centinela. Reino Unido, [s.f.]

Kubrick, S. [director], [1968]. 2001: A Space Odyssey [película].
EUA/Reino Unido: Metro-Goldwyn-Mayer

Stanton, A. [director], [2008]. Wall-E [película]. EUA:Pixar.

Wall-E [2006].







Luis Soto Jiménez



Tania Gorbea Nadal

Mitades separadas

Texto: Ximena Escamilla



Un corazón logró romperse debido a tantos problemas que tenía, lográndose partir en 2 mitades. La primera mitad le entrega sus sentimientos a cualquier persona sin antes conocerla completamente, lo hace al azar y sin pensarlo. Por el otro lado, la segunda mitad permanece tranquila y cuidándose porque tiene un gran miedo a enamorarse y salir lastimada.

La primera mitad se enamoró completamente de una persona, pero le duró muy poco su gusto, meses más tarde, regresó con la segunda mitad para que la consolara, ella no entendía porque siempre le hacían tanto daño a la primera. Tiempo después la segunda mitad logró enamorarse por completo, sin saber que su amor no era mutuo y duraría poco, por lo que por fin entendió como se sentía la primera mitad.

Las 2 mitades estaban llorando y consolándose, cuando de repente, se unieron y lograron formar un corazón de nuevo, fue ahí cuando las mitades se dieron cuenta que ambas necesitaban romperse por dentro para poder unirse y sanar juntas.

CREEMOS QUE LA FOTOGRAFÍA, EN ESTE TIEMPO ES UNA HERRAMIENTA PARA PODER RECONOCER, RESIGNIFICAR Y, POR LO TANTO, RECONECTARNOS CON NUESTRO ENTORNO Y CON LAS PERSONAS CON LAS QUE CONVIVIMOS, TOMANDO LOS ELEMENTOS QUE HOY ESTÁN A NUESTRO ALCANCE Y APROVECHANDO LOS RECURSOS COMO LA LUZ, TIEMPOS, COLOR, ETC., PARA PODER GENERAR IMÁGENES QUE HABLEN SOBRE EL MOMENTO Y EL LUGAR QUE CADA UNO HABITA.

**TALLER DE FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL
MAYO, 2020**

Without expression, Lidia Sofía León Aquino







Glass face, Maite Yáñez Vázquez



Consuelo Rodríguez Reyes



Vacío, Dafne Villanueva Chávez



Just a boy, Etian Romero Oliva



La poesía para salvación, Gloria Rivero Cuellar

Fría tranquilidad, Karla Gatica Martínez



Ximena Hernández Vargas



Uriel Hazael Quíroz



Tiempo libre, Rosalba Zavaleta González



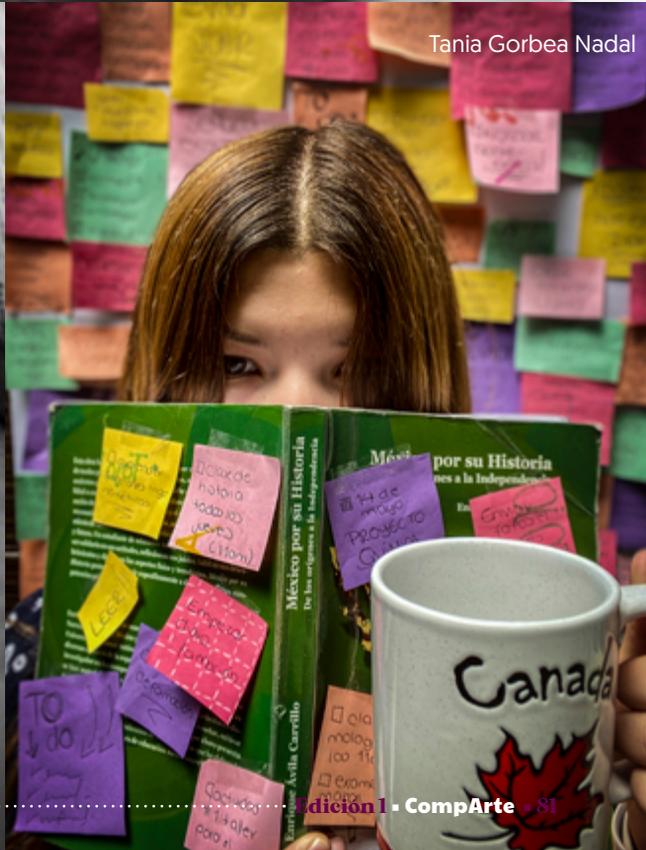
Perspectiva de infancia



Miradas honestas, Alejandra Vera Meza

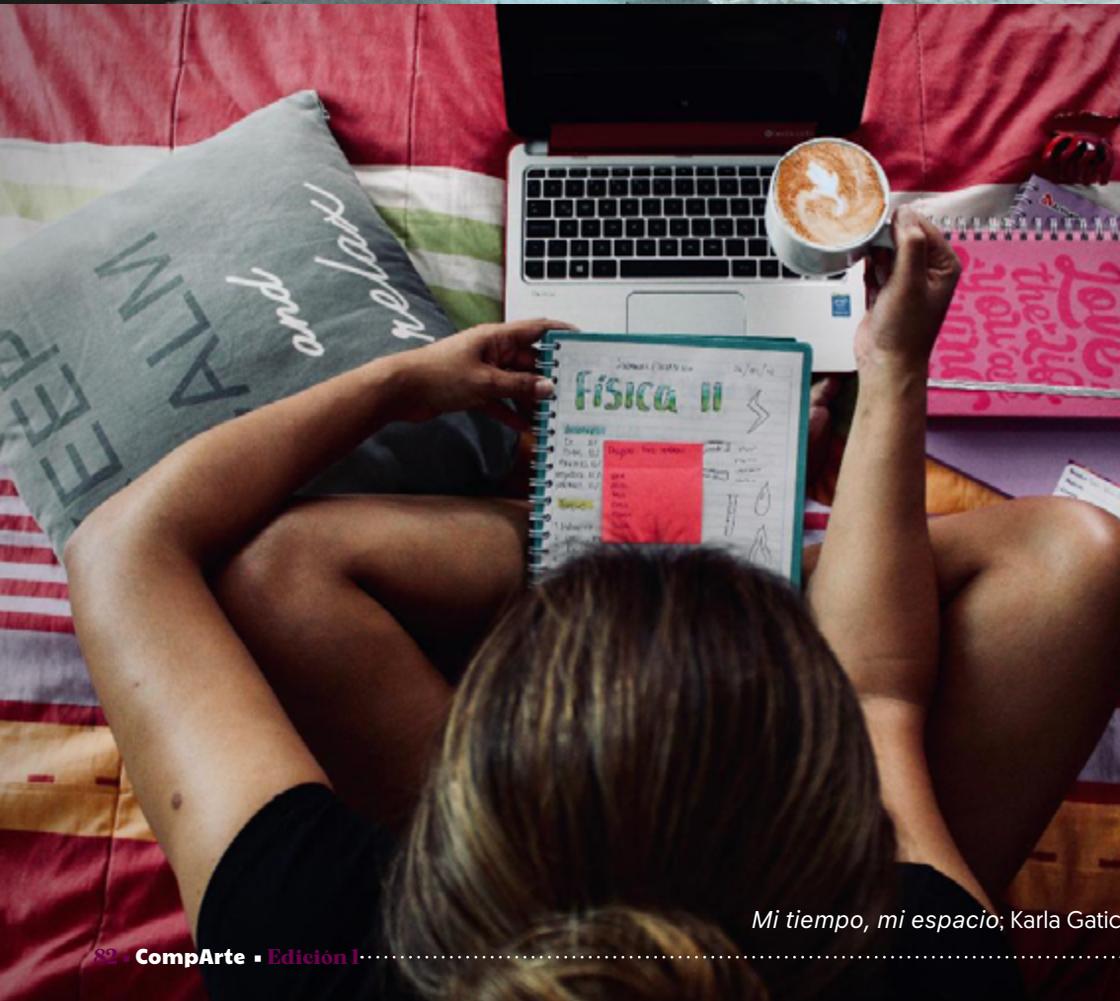








Caro Polanco



Mi tiempo, mi espacio; Karla Gatic

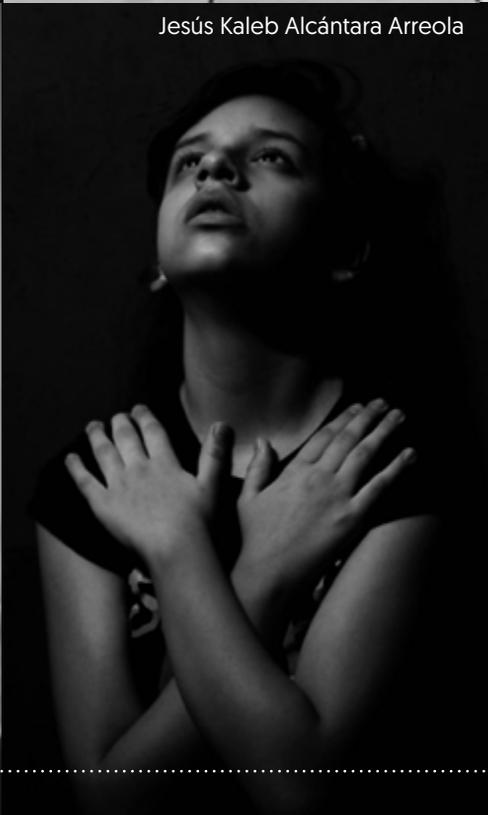




Daniela Ávila García



Jesús Kaleb Alcántara Arreola





La voz de una mirada, Valeria Mora Serrano

La gratitud como medio de crecimiento y amor

Texto: Ángel en el cielo

En estos tiempos, donde una enfermedad nos ha guardado a la mayoría, no por voluntad, sino por precaución y en algunos casos por miedo; permanecer coherentes, prudentes y sabios, es algo verdaderamente digno de admiración.

¿Pero, por qué es así?, bueno resulta que en nuestra “relativa normalidad”, en vivir la vida tan de prisa, olvidamos lo que verdaderamente vale la pena, el valorarnos como seres humanos, el valorar a quien está a nuestro lado compartiendo nuestras historias de vida, a todo prójimo.

Definitivamente tendremos diferencias, sin embargo, siempre nos unirá ese sentido de amor y pertenencia, cualidades que en ocasiones como personas olvidamos u omitimos manifestar, nos da miedo mostrarnos tal cual somos, sentirnos vulnerables, no parecer débiles, siendo que la vulnerabilidad no es incorrecta, por el contrario, demuestra de lo que verdaderamente tiene valor en tú vida; con ella te muestras sensible, empático, solidario, honesto, amoroso; cualidades que nos caracterizan como personas y seres humanos.

Pero, ¿por qué te hablo de aprender a valorar lo que tienes, así como a quienes tienes a tu alrededor y de la gratitud como medio de crecimiento y amor?

Pues fácil, resulta que hemos perdido de vista el valor de la gratitud, cada vez que te quejas de algo, pierdes de las bendiciones extraordinarias que tienes en tu vida, el agradecer hace que tu cuerpo se active para recibir todo lo bueno que hay al alrededor.

¿Has pensado realmente todo por lo cual tendrías que agradecer?, Iniciaremos por tu vida, don precioso, otorgado, sin el cual nada sería posible en ti, ¿tienes familia, amigos, etc.? Bendición que te ha sido concedida por Dios, ser supremo o energía cósmica, según sea tu creencia; permitiéndote crecer en armonía con el entorno que normalmente tienes, conociendo diferentes retos, superándolos de continuo, fortaleciendo tu carácter y temperamento, ya que cada circunstancia vivida en conjunto, te permite adquirir nuevos aprendizajes, ahora bien, si te permites verlo desde los ojos del amor y la gratitud, sin tú familia o prójimos alrededor eso no sería posible, ya que cada persona aporta a tú vida de una forma u otra.

¿Tienes un techo y un lugar donde descansar? y ¿alimentos en tú mesa para ti y los tuyos? y que quede claro que no te hablo de abundancia, porque en muchos hogares hay solo lo necesario, y aun así dan gracias por ello, si eres de los afortunados que tiene alimentos en abundancia y para poder escoger, tienes una doble o triple oportunidad de agradecer.



Contando recuerdos, María José García Cornejo

¿Estás saludable? o, si estás enfermo, ¿tienes lo necesario para sobrellevar tu enfermedad? Si estas saludable debes agradecer por ello también y por todos los recursos de los cuales gozas que te permiten estar en esta condición. En el caso de que estés enfermo, es la oportunidad para agradecer que tienes lo necesario para sobrellevar tu enfermedad o que es una oportunidad de valorar tú salud y empezar a buscar un mejor estado para tu ser.

¿Tienes trabajo, asistes a la escuela, tienes ropa con que cubrirte, útiles y libros escolares, tal vez una computadora, teléfono o iPad?

Si haces un recuento detallado de todo por lo cual agradecer, podrías pasar mucho tiempo meditando en eso y tomando consciencia de ello antes de emitir alguna queja sin reflexionar al respecto. Entiendo que en ocasiones no decidimos pasar por ciertas situaciones, las cuales nos retan y sin embargo, todas ellas nos enseñan; por lo cual si aprendemos a agradecer por todo, aún aquello que se puede considerar difícil en tú vida, aunque no lo creas, las cosas y circunstancias empiezan a cambiar a tu alrededor. Porque estas creando en ti una fuerza poderosa, la cual te traerá por inicio un cambio de pensamientos, actitudes, y emociones; que te llevaran a un mejor estado de consciencia, salud, fortaleza mental y física e incluso, si te lo permites espiritual.

Todo está en ti, las decisiones que hoy tomas hacen los cambios que vivirás de continuo en tu vida, por lo cual para concluir con esta reflexión, te preguntaré, y tú ¿quieres empezar o retomar el agradecer hoy?... Espero que sí.

