



ÍNDICE

Poemas I	4
Fotografía	6
Poemas II	8
Spaceboard	10
Bringing you back	11
Poemas III	13
Busco	14
Intervención digital	16
Luna Lovegood	18
Unidos en Diversidad: La Salle Pachuca, Nuestro Hogar Multicultural	32



Rectora
Lourdes Lavaniegos González

Vicerrector
Juan Carlos Gómez Ríos

Diseño Editorial
Jessica Enciso

Coordinan el Proyecto
Ma. Fernanda Trevilla Crespo
Leonardo Ignacio Escudero Aguado

Comentarios y/o colaboraciones a:
mtrevilla@lasallep.edu.mx

Portada y Contraportada:
Camila Santana Daniel



La creatividad es una capacidad inherente del ser humano, que, así como le permite resolver problemas del día a día, también le permite conectar con el entorno que le rodea, con sus emociones, y con lo más sensible de su ser.

Actualmente, en un mundo interconectado, en donde los avances tecnológicos, como la inteligencia artificial, pretenden alcanzar capacidades cognitivas cada vez más humanas, el darnos el tiempo y buscar espacios para crear arte, es un acto de resistencia, es una forma de seguir conectándonos con lo que nos hace más sensibles y humanos, recuperando nuestra capacidad de asombro, de crítica y de reflexión.

Gracias a todos los que se han dado el tiempo y el espacio para plasmar sus creaciones en este nuevo número de CompArte, a ti lector, deseo que disfrutes las ideas vertidas en este espacio de libre expresión.



POEMAS I

Texto: María Fernanda León.
Imagen: Camila Santana Daniel.

Dentro de un escaparate de cristal se encuentran unas grandes canicas que me encanta contemplar. Son tan profundas como el mar y tan claras como el sol, su cálido reflejo siempre se impregna en mi interior. Su color se asemeja al café e igual de fuerte es, aunque a veces lucen como la miel y se sienten como un atardecer.

Después de un rato observando, su forma cambió. Una línea curva las achicó dejando leves arrugas como prueba de su acción.



Por María Regina Martínez Herrera



POEMAS II

Texto: María Fernanda León.
Imagen: "El beso" de Gustav Klimt.

*Estoy enamorada del amor,
nunca me han amado como he amado yo.*

*Toda mi vida he ansiado un amor de
verdad, uno duradero sin condiciones de
por miedo.*

*En donde me abracen cuando me siento
mal y me escuchan cuando mi cabeza ya
no da más.*

*Que se emocione al verme y que piense que
soy la mujer más linda existente.*



*Que me dé flores por hablar
y que nunca se canse de mi voz escuchar.
Que yo en sus ojos solo vea verdad
y él en los míos vea honestidad.*

*Quiero a alguien que me invite a bailar,
que no se avergüence de verme llorar.*

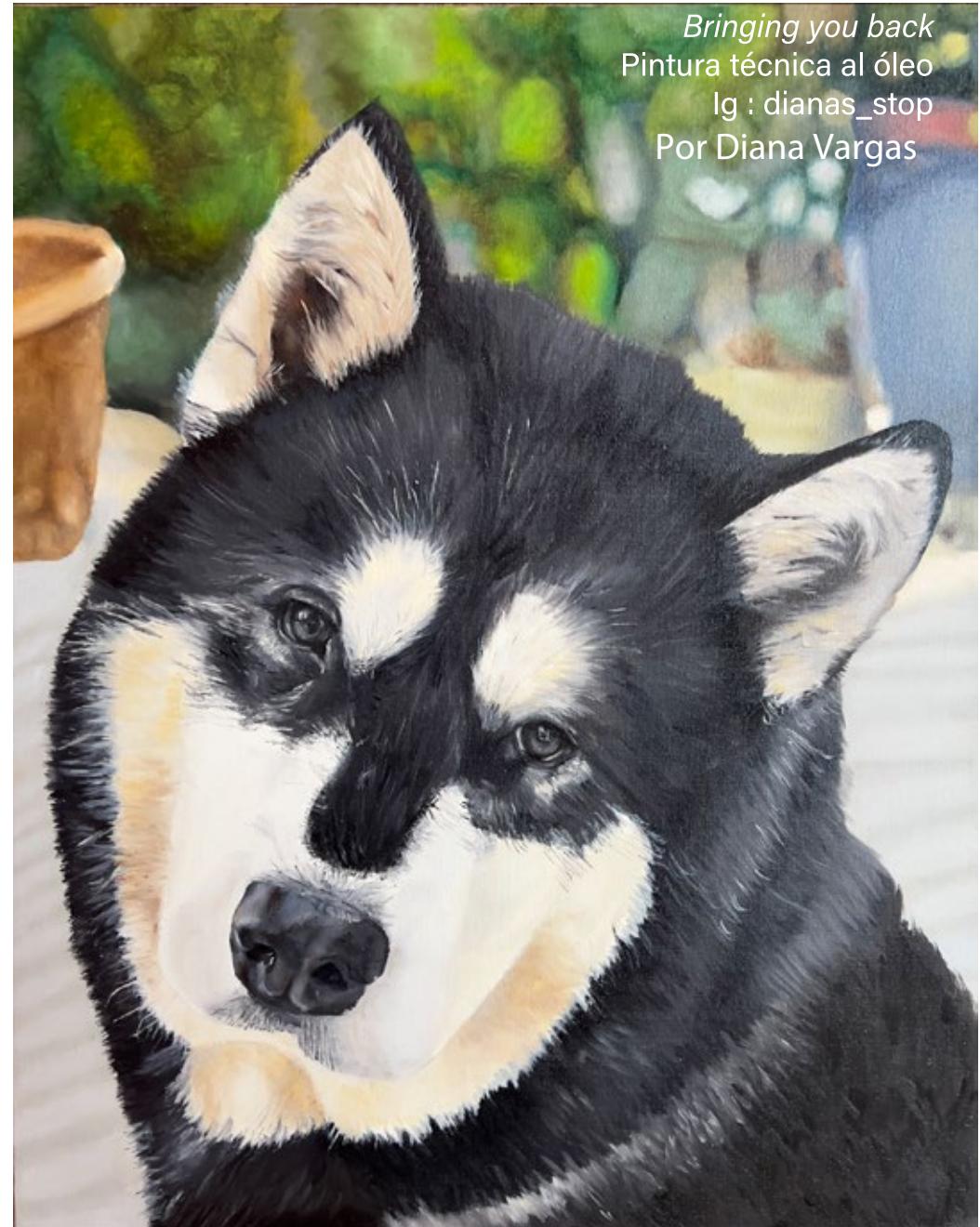
*Que me ame por mi pensar
y que no sea solo mi físico lo que le guste
admirar.*

*Tal vez no estoy hecha para amar,
o puede ser que no hay nadie capaz.
Solo sé que me queda esperar
algún día, un amor de verdad
encontrar.*

Spaceboard
Dibujo artístico
Por Ana Saraí Martínez Romero



Bringing you back
Pintura técnica al óleo
lg : dianas_stop
Por Diana Vargas



POEMAS III

Texto: María Fernanda León.

Vivimos en un mundo de apariencias,
no lo entendí hasta cuando me enamoré
de tu forma de ser,
pero no de cómo te ves,
de tu inteligencia, pero no de tu
vestimenta, de tu pensamiento, pero no de
tu cuerpo, de tu manera de hablar y ver el
mundo, pero no de tus labios, de tus metas
y sueños, pero no de tus manos.

De verdad te quiero cerca, pero nuestras
apariencias no conectan, y es una lástima
porque te deseo con todas mis fuerzas.



BUSCO

Texto: Mariana César García.
Imagen: Camila Santana Daniel.



Busco una canción con la que lata mi corazón,
que, entre versos inversos, me brinde razón
para intensamente amarnos sin condición
en un eterno lazo que no conozca división.



Busco siempre los colores en el cielo,
en las flores y en la melancolía del desvelo.
Busco siempre un lugar para pensar,
para libremente crear, existir y amar.
Un lugar que abrace mis defectos,
e impulse siempre la lucha por mis derechos.



Busco repartir inmensas dosis de respeto y
amor, para sembrar en cada corazón un
jardín de esplendor, en donde en la diversidad
encontraré un mundo de colores que me
hará florecer.



Intervención digital
Por Camila Santana Daniel



Intervención digital
Por Camila Santana Daniel

Luna Lovegood

Texto: Dayana Sierra Martínez.



En nuestra vida cotidiana nos topamos con personas que se identifican y que identificamos como creativas, que proponen soluciones y perspectivas nuevas, originales, frescas y que muchas veces contrastan con nuestra forma de ver las cosas, estas personas suelen compartir características similares que siguen patrones y perspectivas para basar su forma de pensar y su capacidad de solucionar conflictos y en general enfrentarse a cualquier situación que se les presente, aunque, realmente cualquier persona puede ser creativa.

Sin embargo, las personas reales no son las únicas que muestran este tipo de enfoques; Los personajes ficticios también asimilan estas características y es fácil identificarlos.

Normalmente en cualquier mundo irreal se puede encontrar a un personaje que destaque por ser creativo, aunque caen en estos estereotipos de personas artísticas y al “exagerar” dichas cualidades muchas personas se pueden identificar con ellos y pueden inspirarlos a resolver conflictos con un enfoque diferente o que ayuden a potenciar su creatividad en general.

Tomando esto como base, decidí abordar al personaje de Luna Lovegood, proveniente del universo de Harry Potter, a pesar de que no es considerada de los personajes principales, su participación se hace notable a partir del quinto libro de la saga, *Harry Potter y la Orden del Fénix*, es un personaje que desde el primer momento destaca por su originalidad, creatividad y conocimiento y de la que vale totalmente la pena hablar y aprender.

Así que no importa de qué casa (de Hogwarts) seas, te invito a adéntrate en la vida y habilidades de esta pequeña y a la vez gran Ravenclaw.



Biografía

Luna Lovegood nació el 13 de febrero de 1981, sus padres fueron Xenophilus y Pandora Lovegood, fue hija única, su infancia fue como la de cualquier otra bruja promedio, vivía en una casa inspirada en la forma de la torre del tablero de ajedrez, muy cerca del pueblo Ottery St. Catchpole en Devon (un pueblo muggle, ósea de personas normales que no poseían magia alguna), fue criada en un ambiente muy sano y extravagante, sus padres tenían la filosofía de mostrarse reales y creativos ante el mundo y no les importaba la opinión de los demás, y es con este mismo pensamiento que Luna creció, siendo ella misma desde siempre.

Desafortunadamente a la edad de los 9 años su madre murió al experimentar con hechizos, por lo que su padre tuvo que

hacerse cargo totalmente de ella, superaron el duelo juntos y su pérdida los unió mucho más, aunque a veces extraña a su madre cree firmemente que hay vida después de la muerte y que ahí se encontrará de nuevo con ella. Su padre Xenophilus era editor de la revista *El Quisquilloso* y siempre hacía artículos sobre cosas extraordinarias, no totalmente comprobadas por la ciencia mágica, así que era severamente criticado, además, de que dicha revista era tomada como de chismes y farándula.

A los 11 años como cualquier otro niño mágico se le entregó la carta para asistir al Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería, por sus cualidades y personalidad el sombrero seleccionador la posicionó en la casa “Ravenclaw”, siendo las características de dicha casa: el aprendizaje, la sabiduría, el ingenio y el intelecto,

cualidades que tenía Luna. Un dato curioso es que es un año menor a los protagonistas de la saga, por lo que compartía varias clases con la hermana menor de Ron Wesley, Giny, al inicio de su estancia en la escuela no tenía muchos amigos, ya que muchas personas la consideraban como rara, la molestaban y no querían estar cerca de ella, ni siquiera Giny, ni Hermione.

En su cuarto año de escuela empezó a congeniar con Giny, ya que ambas apoyaban a Harry Potter y pronto se harían muy cercanas, al igual que con el trío de oro posteriormente, ya que justo en ese año se crearía el ejercito de Dumbledore y varios alumnos, incluyendo Luna, entrenaban a escondidas para poder defenderse contra el ejercito de Voldemort, gracias a dicha participación Luna estuvo inmersa en varias batallas, siendo las más destacables la

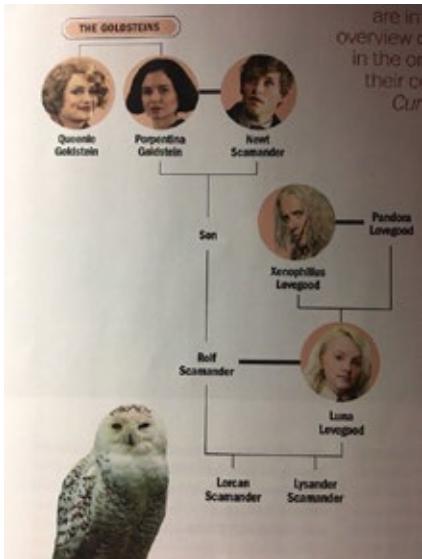




batalla del departamento de misterios y la batalla de la torre de astronomía, saliendo, prácticamente, ilesa de ambas.

Mientras las cosas seguían sin verse favorecidas para Harry Potter por el poco apoyo que tenía del ministerio mágico y de los demás magos, el padre de Luna escribía artículos donde reforzaba la credibilidad de Harry por lo que secuestraron a Luna para darle una lección al señor Lovegood, la encarcelaron en las mazmorras de la mansión Malfoy durante varios meses, para que su padre dejara de escribir. Posteriormente fue liberada para luchar en la batalla final.

Al término del periodo oscuro que el mundo mágico atravesó Luna se convirtió en Magizoologista (naturalista mágica), descubrió y clasificó muchas especies, se casó con su compañero de aventuras y trabajo Rolf Scamander y tuvo hijos gemelos: Lorcan y Lysander Scamander.



¿Cómo es el proceso creativo de Luna Lovegood?



Preparación: Luna sabía, tras seguir todos los partidos de Quidditch que era muy probable que Gryffindor llegara a la final por lo que quería mostrar su apoyo muy a su estilo y queriendo crear algo al respecto.

Incubación: Luna empezó a pensar ideas para apoyarlos, siendo alguna de estas: hechizo para que su voz se escuchara más fuerte, fuegos artificiales o algo más simple como usar la bufanda de Gryffindor (aunque no fuera su casa).

Fuentes de creatividad



Iluminación: Es cuando recordó que había hecho un sombrero de águila que movía las alas para apoyar antes a su casa Ravenclaw y se le ocurrió hacer un sombrero con la mascota de Gryffindor (el león) que rugiera.

Verificación: Cuando usó su sombrero desde el comedor y lo estaba probando a la vez que enseñaba cómo funcionaba, el cual rugía realmente como un león, para asegurarse que el partido funcionara bien.

Fluidez: Luna siempre estaba pensando en ideas nuevas, nunca se quedaba en blanco y sabía utilizar su ingeniosidad y creatividad a su favor, al inicio de sus años en Hogwarts era meramente para sus proyectos personales como la creación de sus amuletos (contra los nargles), sus collares (hechos con materiales reciclados como corchos de cerveza de mantequilla), su vestimenta (original y colorida), sus accesorios, etc. sin embargo a medida que creció y se incorporó más al ejército de Dumbledore (donde se preparaban para poder luchar contra los mortifagos y los seguidores de Voldemort), constantemente estaba proponiendo ideas ingeniosas para sacar a Harry de peligro.





Flexibilidad: Luna es una persona que aplica perfectamente este principio, ya que siempre está adaptándose a las situaciones que se le presentan, normalmente tiene un enfoque positivo y ve el lado divertido de las cosas, un ejemplo de esto es cuando sus demás compañeros por considerarla extraña le escondían sus cosas, por lo que Luna (a pesar de que en el fondo sabía que sus demás compañeros le robaban) le gustaba jugar y creer que la verdadera razón de las desapariciones eran los nargles, criaturas que vivían en los muérdagos y les gustaba robar las cosas de las personas para después devolvérselas de maneras extrañas.

Originalidad: Luna es sumamente original, siempre va más allá de lo convencional, ser ordinaria no está dentro de sus opciones y ni siquiera lo intenta como tal, está en su naturaleza ser así, por lo que sus aportaciones en las conversaciones siempre demuestran un enfoque diferente al de los demás.

Elaboración: Este principio se puede observar en cómo Luna materializa sus creaciones, no importa lo pequeño (en tamaño) que sean, ella siempre las realiza con sumo detalle y si las ideas se escuchan increíbles, sus creaciones lo son aún más.



Pensamiento divergente

Primeramente, al ser parte de la casa Ravenclaw, utiliza el pensamiento divergente para poder acceder a su sala común y dormitorios, ya que para que el cuadro que custodia la entrada les permita el acceso tienen que descifrar un acertijo, por lo que tienen que pensar más allá de lo evidente, ya que muchas veces los acertijos no son tan lógicos, también como mencionaba anteriormente las soluciones que da Luna siempre son originales y auténticas y sus percepciones son únicas, como ella.



Técnicas de nuevas soluciones creativas



Considero que Luna utiliza el *brainstorming*, ya que la fluidez es algo muy característico de ella y al su mente, siempre está muy activa, todo el tiempo tiene ideas nuevas, unas más funcionales que otras, pero nunca se queda en blanco, posteriormente, descarta las irrealistas y lleva a cabo las posibles, casi nunca trabaja bajo presión, por lo que necesita los momentos para ponerse a pensar y realizar su lluvia de ideas.

Conclusión

Me parece verdaderamente enriquecedor conocer más a fondo a un personaje que desde siempre ha sido de mis favoritos, comprender su proceso creativo y su forma de pensar y de resolver las cosas me hace sentir mucho más cercana a ella, me identifico en muchas cosas, más en el hecho de que, aunque las cosas se pueden complicar ella siempre está tranquila y encuentra soluciones funcionales y creativas sin traicionar su esencia, me gustaría llegar a ser como ella en la resolución de conflictos y autenticidad.

Siento una conexión profunda con ella, porque compartimos bastantes cosas, siendo la principal nuestra misma casa de Hogwarts, Ravenclaw, me hace muy feliz que nuestro personaje más popular como casa sea Luna, porque

muestra el equilibrio perfecto entre creatividad, innovación, sabiduría y conocimiento, evidenciando así que el pensamiento convergente y el divergente no están peleados, sino más bien coexisten, funcionando como filtros dependiendo de cada situación que se nos presente, lo mismo sucede con los sombreros para pensar, es importante no encasillarnos solo en uno, sino explorar cada uno y observar qué nos aportan y en qué momento es mejor utilizar uno más que otro, sin duda es otro buen ejemplo que Luna nos puede mostrar.

Entender que nuestro potencial y el explorar nuestras capacidades se relaciona en gran medida con la creatividad nos hará reconocernos y conocernos, eligiendo los mejores filtros para pensar,

solucionar conflictos, innovar cosas nuevas, incluso para estudiar o mantener una conversación, comprender que es indispensable en nuestra vida resiliente y cambiante tener una mente abierta, ampliar nuestros panoramas y horizontes, al igual que nuestra mente e ideas nos harán desenvolvernos mejor y disfrutar nuestra vida con nuestra propia esencia, a nuestra propia manera, empleando nuestra propia creatividad. Y si te gustó o te dejó algo el texto, bien lo diría Luna, es porque “Estás tan cuerdo como yo”.

Referencias

Harry Potter Wiki. (s.f.). *Luna Lovegood*. https://harrypotter.fandom.com/es/wiki/Luna_Lovegood#:~:text=Creatividad%3A%20Luna%20invent%C3%B3%20un%20sombrero,sus%20amigos%2C%20Ginny%20y%20Neville

Harry Potter Wiki. (s.f.). *Nargle*. <https://harrypotter.fandom.com/es/wiki/Nargle#:~:text=El%20Nargle%20es%20una%20criatura,devolverlas%20de%20manera%20muy%20extra%C3%B1a>

La biblioteca de Hermione. (2018). *Luna Lovegood, ¿heroína o lunática?*. <https://labibliotecadehermione.wordpress.com/2018/04/29/luna-lovegood-heroína-o-lunática/>





Unidos en Diversidad: La Salle Pachuca. Nuestro Hogar Multicultural

Texto: Margarita Saraí Miguel Barcenas

En las aulas de La Salle Pachuca,
se entrelazan las almas con gran ternura,
ellos, nosotros y todos en armonía,
reconociendo la diversidad como hermosa figura.

Un crisol de colores y culturas se alza,
donde las diferencias encuentran su espacio,
desde el Norte hasta el Sur, sin fronteras,
nos unimos en un abrazo audaz y audaz.

En cada paso, una historia se despliega,
estudiantes de diversos caminos se encuentran,
ellos, nosotros y todos, juntos crecen,
enriqueciendo la experiencia que se entrega.

Un eco de voces resuena en el aire,
idiomas, dialectos y acentos se entrelazan,
la diversidad es nuestra gran fortaleza,
en cada encuentro, un nuevo lazo se abraza.

Con respeto y admiración nos acercamos,
aprendiendo de cada cultura y tradición,
ellos, nosotros y todos nos complementamos,
construyendo un mundo lleno de inclusión.

La Salle Pachuca, universidad que nos abraza,
donde la diversidad es nuestro mayor tesoro,
celebramos la riqueza de nuestras raíces,
en unión, forjamos un futuro en oro.

En este crisol de vidas y sueños,
aprendemos que la diferencia nos enriquece,
ellos, nosotros y todos somos uno,
una comunidad que con amor florece.

En La Salle Pachuca, nuestro hogar,
valoramos y respetamos cada ser,
celebramos la diversidad sin cesar,
unidos en un camino de aprender y crecer.

LES PAPYRUS MÉDICALES
DE L'ÉGYPTE PHARAONIQUE

Thierry
Bardinet

FAYARD

GUIDE ROMAIN

FRANÇOISE TRINTI-DUORCA
JEAN-PIERRE VERNANT

DANS L'ŒIL DU MIROIR

GENEVIÈVE LI
MUGUETTE V

Histoire de la Beauté Féminine

la dernière goutte de roselle

LIB

