

Diversidad

Designa la existencia de cosas variadas y distintas entre sí dentro de un determinado ámbito o espacio.

La idea **contraria** la expresan, entre otras, términos como *unidad, homogeneidad o monotonía*.

Antes de nuestra era, **Platón** ya había planteado el argumento de *"lo uno sobre lo múltiple"* y, alrededor de mil años después, el renacentista **Giordano Bruno** fue quemado vivo en la hoguera, entre otras cosas, por introducir en su obra la creencia de que numerosos *"mundos"*, además de la Tierra, *pueden albergar vida*.

Por otra parte, por medio de la *"biodiversidad"*, término acuñado en **1986**, el planeta brinda las condiciones necesarias para que se sustente la vida.

La diversidad **sexual** hace referencia a la posibilidad que tiene una persona de *vivir su orientación sexual e identidad de género* de una manera **libre y responsable**.

Por su parte, el poeta portugués **Alberto Caeiro**, heterónimo de **Fernando Pessoa**, se pregunta *"Pero si Dios es los árboles y las flores / y los montes y el claro de luna y el sol, / ¿para qué lo llamo Dios?"*.

BASES

Podrán participar autores/as, ilustradores/as, diseñadores/as y fotógrafos/as que sean **alumnos/as, egresados/as, docentes o colaboradores/as del bachillerato De La Salle Pachuca, Campus La Luz o La Concepción**, cuyo tema sea: **DIVERSIDAD**.

PUEDES COLABORAR A TRAVÉS DE:

- **Cuento / Relato:** máximo 1000 palabras.
- **Poesía:** máximo 500 palabras o 50 versos.
- **Ensayo / Artículo de Opinión / Crónica / Entrevista:** máximo 1000 palabras.
- **Reseña** (literaria, cinematográfica, musical, etc.): máximo 500 palabras.
- **Traducción Literaria:** máximo 500 palabras.
- **Artes Visuales:** 1-5 ilustraciones, infografías y/o fotografías.

Artes Visuales

Recibiremos de **1 a 5 ilustraciones, infografías y/o fotografías**, preferentemente del mismo estilo, en formato .jpg o .png, con un tamaño **mínimo de 1000 y máximo de 3000 píxeles por lado**. Cada imagen deberá nombrarse según el siguiente formato: *"Autor-Título-técnica-año"*.
Ejemplo: "JuanPreciado-LaTorre-digital-2024"

Escritos

Los participantes enviarán un único texto que explore:

- La tradición o actualidad artística.
- La divulgación o reflexión de algún fenómeno social, cultural, económico, científico, tecnológico, político o histórico.
- La creación literaria.

El texto deberá enviarse en un archivo **Word** escrito en fuente **Times New Roman, a 12 puntos**. El documento deberá incluir el nombre del autor y deberá nombrarse según el siguiente formato: *"Autor-Género-Diversidad-Título"*.
Ejemplo: "JuanPreciado-Cuento-Diversidad-Laruedadelafortuna"

Enviar a: lasallarte@lasallep.edu.mx

Además del envío de su documento, se les solicita incluir en el correo los siguientes datos: nombre, matrícula, campus, semestre y grupo. Recibirás un mensaje en el que se confirma que se ha recibido tu trabajo.

FECHA LÍMITE **12 abril 2024**

Los/as autores/as seleccionados/as aceptan que el material de su autoría sea sometido a las correcciones pertinentes de estilo, forma o fondo, en caso de que el comité lo considere necesario.

Revista **LaSallArte** es un proyecto sin fines de lucro y de publicación gratuita; por tanto, *no ofrecemos pago por los textos*.

El comité está facultado para **descalificar** cualquier colaboración que no cumpla con los siguientes requisitos:

- Llega después de la fecha indicada.
- Es plagio.
- Vulnera, agrade o promueve un discurso de odio contra minorías o contra algún miembro de la comunidad.

La participación implica la aceptación de todas las bases.

PUBLICACIÓN
Primeros días de junio
 2024